Canon

PowerShot SX120 IS

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

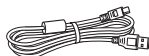
- Leggere con attenzione la presente guida prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito. In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.

Fotocamera

Batterie Alkaline Tipo-AA (×2)

Scheda di memoria

Cavo interfaccia IFC-400PCU

Cavo AV AVC-DC400

Cinghietta da Polso WS-800

Guida introduttiva

CD DIGITAL CAMERA Solution Disk

Libretto della garanzia

Uso dei manuali

Fare riferimento anche ai manuali disponibili nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**
  Dopo avere appreso le nozioni di base, è possibile utilizzare le numerose funzioni della fotocamera per scattare foto di ottima qualità.
- **Guida alla stampa personalizzata**
  Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a una stampante (venduta separatamente) e alla stampa.
- **Guida al software**
  Contiene informazioni relative all'uso del software incluso.

- È possibile utilizzare la scheda di memoria inclusa per provare la fotocamera ed effettuare alcuni scatti di prova.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/ Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Informazioni preliminari

Scatti di prova

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurne il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera.
Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia.

Monitor LCD

- Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica alcun malfunzionamento.

Schede di memoria

I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.

Istruzioni per usi specifici

Scatto

Visualizzazione

Ripresa/visualizzazione di filmati

Stampa

Salvataggio

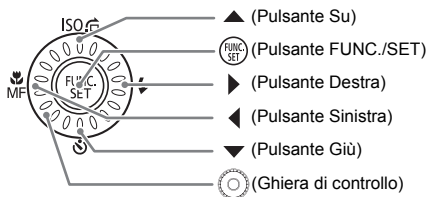
Altro

Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nei Capitoli 4 e successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa tra [ ] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione, la ghiera di controllo e il pulsante FUNC./SET vengono rappresentati con le seguenti icone.

▲ (Pulsante Su)
(Pulsante FUNC./SET)
▶ (Pulsante Destra)
◀ (Pulsante Sinistra)
▼ (Pulsante Giù)
(Ghiera di controllo)

- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi.
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera.
- : particolari a cui prestare attenzione.
- : informazioni supplementari.
- (pag. xx): pagine di riferimento. “xx” rappresenta il numero di pagina.
- Per tutte le funzioni descritte in questa guida si presuppone l'uso delle impostazioni predefinite.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute nelle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

⚠ **Avvertenza**	Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.
⚠ **Attenzione**	Indica la possibilità di lesioni.
Attenzione	Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

⚠ Avvertenza

Fotocamera

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**
  L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**
  Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
  Scheda di memoria, batteria data/giorno: pericolosa se ingerita accidentalmente. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.
- **Non tentare di smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne della fotocamera in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso della fotocamera in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**
  Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
  Se liquidi oppure oggetti estranei vengono in contatto con l'interno della fotocamera, spegnere immediatamente l'apparecchiatura e rimuovere le batterie.
- **Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione consigliate.**
  L'uso di fonti di alimentazione diverse da quelle consigliate potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Utilizzare soltanto le batterie consigliate.**
- **Non posizionare le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a fiamme dirette.**
- **Evitare che le batterie vengano a contatto con acqua, ad esempio acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Non smontare, modificare né esporre le batterie a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre le batterie a urti.**
  Ciò potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

Altre avvertenze

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**
  La riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti. L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicale potrebbe provocare la perdita dell'udito.

⚠ Attenzione

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**
  Ciò potrebbe provocare danni alla fotocamera o lesioni personali.

- **Evitare di utilizzare, collocare o conservare la fotocamera nei luoghi seguenti.**
  - Luoghi esposti a luce del sole intensa.
  - Luoghi con temperatura al di sopra dei 40 °C.
  - Ambienti umidi o polverosi.

  In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformare l'involucro dell'apparecchiatura.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con indumenti.**
  Ciò potrebbe provocare bruciature o danneggiare il flash.

Attenzione

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).**
  Questa azione può danneggiare il sensore immagine o provocarne il malfunzionamento.
- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**
  Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.

- **Durante il normale utilizzo, è possibile che dal flash provengano lievi emissioni di fumo.**
  Ciò è dovuto a polvere ed eventuali corpuscoli estranei aderenti alla parte anteriore dell'unità, che vengono bruciati dall'alta intensità del flash. Per evitare un accumulo di calore e il possibile danneggiamento dell'unità, rimuovere dal flash sporco, polvere o altri corpuscoli estranei con un batuffolo di cotone.

- **Quando la fotocamera non viene utilizzata, rimuovere le batterie e riporle altrove.**
  Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, potrebbero verificarsi danni causati da perdita di liquidi.

- **Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**
  Il contatto con altri materiali metallici nei contenitori dei rifiuti può provocare incendi o esplosioni.

- **Non sedersi dopo aver riposto la fotocamera in tasca.**
  Questa azione può danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino il monitor LCD.**
- **Non attaccare accessori alla cinghia.**
  Questa azione può danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.

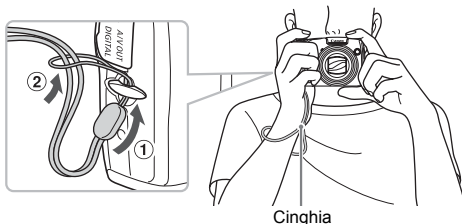
1

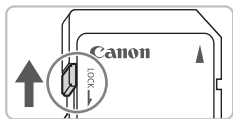
Introduzione

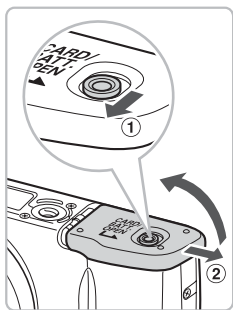
In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità AUTO, nonché le modalità per visualizzare, eliminare e stampare le immagini registrate. L'ultima parte del capitolo è dedicata alle procedure per la ripresa e alla visualizzazione delle immagini in modalità Facile, la ripresa e visualizzazione dei filmati e il trasferimento di immagini su un computer.

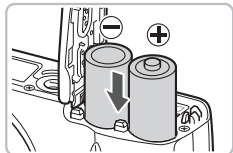
Collegamento della cinghia/Come tenere la fotocamera

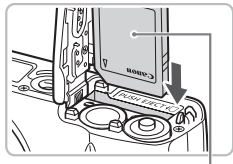
- Collegare la cinghia fornita e metterla al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante l'uso.
- Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Quando il flash è sollevato, assicurarsi che le dita non lo blocchino.

A/V OUT
DIGITAL
②
①
Cinghia

Inserimento delle batterie e della scheda di memoria

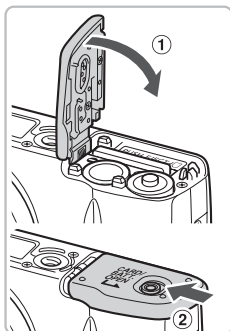
Inserire nella fotocamera le batterie e la scheda di memoria incluse.

1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.

2 Aprire il coperchio.

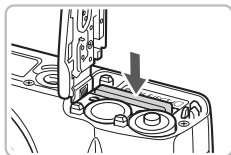
- Far scorrere e tenere il blocco del coperchio ①, quindi far scorrere e aprire il coperchio ② come visualizzato.

3 Inserire le batterie.

- Inserire le batterie con i poli (+) e (-) orientati correttamente.

4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

Etichetta

5 Chiudere il coperchio.

- Chiudere il coperchio ① e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione ②.

Rimozione della scheda di memoria

- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ Le scheda di memoria verrà espulsa.

Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

Alimentazione	Batterie alcaline (in dotazione)	Batterie NiMH (vendute separatamente)
Numero di scatti*	130	370
Durata riproduzione (ore)	7	9

* Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto specifiche.
- Il numero di scatti che può essere effettuato può variare molto a seconda della marca di batterie alcaline utilizzate.
- I valori riportati per le batterie NiMH sono basati su batterie completamente cariche.

Batterie compatibili

Batterie Alkaline Tipo-AA e batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente) (pagg. 38, 40).

È possibile utilizzare batterie di altro tipo?

L'uso di batterie di tipo diverso da quelli riportati sopra è sconsigliato poiché le prestazioni potrebbero variare molto.

Perché è necessario utilizzare batterie NiMH?

Le batterie NiMH durano più a lungo delle batterie alcaline, soprattutto in condizioni climatiche rigide.

Indicatore di carica della batteria

Quando il livello di carica delle batterie è basso, vengono visualizzati un'icona e un messaggio. Se le batterie sono cariche, l'icona e il messaggio non vengono visualizzati.

Schermo	Riepilogo
[icona batteria]	Il livello di carica delle batterie è basso. Preparare nuove batterie per continuare ad utilizzare la fotocamera.
“Cambiare le batterie”	Le batterie sono scariche. Inserire delle nuove batterie.

Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

Scheda di memoria	2 GB	8 GB
Numero di scatti	749	2994

- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.

Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto (pag. 22).

Numero di scatti che è possibile effettuare

Schede di memoria compatibili

- Schede di memoria SD
- Schede di memoria SDHC
- Schede di memoria MultiMediaCard
- Schede di memoria MMCplus
- Schede di memoria HC MMCplus

Cos'è la linguetta di protezione dalla scrittura?

Le schede di memoria SD e SDHC dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Scheda bloc.] e non sarà possibile registrare o eliminare le immagini.

Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché le date e le ore registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di impostarle.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata Data/Ora.

2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per impostare un valore.

3 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.

? Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

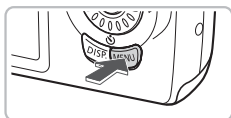
Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.

1 Visualizzare i menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Data/Ora] nella scheda 🔧.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a pag. 18 per regolare l'impostazione.
- Per chiudere i menu, premere il pulsante MENU.

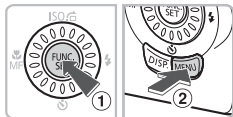
Batteria data/ora

Se la schermata delle impostazioni [Data/Ora] viene visualizzata anche se data e ora sono state impostate correttamente, inserire una nuova la batteria data/ora (pag. 124).

Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua di visualizzazione nei menu e nei messaggi del monitor LCD.

1 Inserire la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.

2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

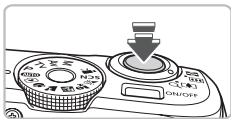
- Tenere premuto il pulsante FUNC/SET ①, quindi premere immediatamente il pulsante MENU ②.

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, il relativo menu verrà chiuso.

È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante MENU, scegliendo la scheda 🔧 e quindi selezionando la voce di menu [Lingua].

Pressione del pulsante dell'otturatore

Il pulsante dell'otturatore dispone di due stop. Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi scattare.

1 Premere fino a metà corsa (leggermente fino al primo stop).

▶ La fotocamera effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni necessarie per lo scatto, ad esempio la luminosità.

▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.

2 Premere completamente il pulsante (fino al secondo stop).

▶ La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.

● Poiché lo scatto viene effettato durante la riproduzione del suono dello scatto, fare attenzione a non muovere la fotocamera.

La durata del suono dello scatto è variabile?

- Poiché il tempo necessario per scattare è diverso a seconda della scena da riprendere, la durata del suono dello scatto può variare.
- Se la fotocamera o il soggetto si muove durante la riproduzione del suono dello scatto, l'immagine registrata potrebbe risultare sfocata.

Se si preme completamente il pulsante dell'otturatore senza osservare una pausa a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

Scatto di fotografie

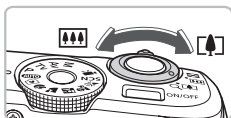
La fotocamera è in grado di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto e di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante. Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.

1 Accendere la fotocamera.

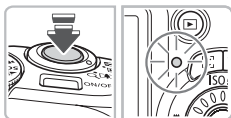
- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene riprodotto il suono di avvio e viene visualizzata la schermata di avvio.
- Premendo nuovamente il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.

2 Scegliere la modalità AUTO.

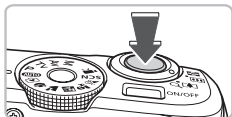
- Impostare la ghiera di selezione su AUTO.
- Quando la fotocamera viene puntata verso il soggetto, viene emesso un leggero suono mentre determina le condizioni della scena.
- ▶ La fotocamera mette a fuoco il soggetto che ritiene essere il soggetto principale e nella parte superiore destra dello schermo viene visualizzata l'icona per la scena determinata.
- ▶ Quando vengono rilevati i visi delle persone, sul viso del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie.
- ▶ Anche se i visi rilevati si spostano, la fotocamera li seguirà nell'ambito di una determinata distanza.

3 Comporre lo scatto.

Campo di messa a fuoco (approssimativo)

Barra dello zoom

- Spostare la leva dello zoom verso [♠] per effettuare lo zoom avanti e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso [♠♠♠] per effettuare lo zoom indietro e rimpicciolire il soggetto.
- Mantenere il soggetto entro il campo di messa a fuoco disponibile, visualizzato sullo schermo per una data posizione dello zoom.

4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.

Cornici AF

- Le aree in cui il soggetto è messo a fuoco sono indicate da cornici AF verdi.
- Se la fotocamera effettua la messa a fuoco su più punti, verranno visualizzate numerose cornici AF.
- Se si accende la spia arancione e sullo schermo viene visualizzato il messaggio "Sposta su flash", si consiglia di scattare la foto con il flash. Sollevare manualmente il flash, che verrà attivato al momento dello scatto. Quando non si utilizza il flash, abbassarlo fino a chiuderlo (il flash viene disattivato).

5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto.
- Mentre l'immagine viene registrata nella scheda di memoria, la spia verde lampeggia.
- L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.

Cosa fare se...

- **La spia lampeggia in arancione e l'icona lampeggia sullo schermo?**
  Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.
- **La fotocamera non emette alcun segnale acustico?**
  Se si preme il pulsante DISP. mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, ad eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Per attivarli, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda e quindi selezionare [Silenzioso]. Usare i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

- **L'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**
  Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. Scattare entro la copertura effettiva del flash, compresa tra circa 50 cm – 4,0 m con l'impostazione massima del grandangolo e tra circa 1,0 – 2,5 m con l'impostazione massima del teleobiettivo.
- **La fotocamera emette un segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Il soggetto è troppo vicino. Con la fotocamera con l'impostazione massima del grandangolo, allontanarsi di almeno 5 cm dal soggetto e scattare. Se la fotocamera è impostata sull'apertura massima del teleobiettivo, portarsi ad almeno 1,0 m di distanza dal soggetto.
- **La luce si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Per ridurre l'effetto occhi rossi e assistere durante la messa a fuoco, è possibile che la spia si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- **Lo schermo si spegne quando si tenta di riprendere un'immagine?**
  Una volta iniziata la ricarica del flash, lo schermo si spegne. Una volta terminata la ricarica, lo schermo si riaccende.

Icone delle scene

La fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata ed effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.

Sfondo / Soggetto	Chiaro		Cieli Blu		Tramonti	Scuro	
		Controluce		Controluce			Con uso del treppiede
Persone					–		*
Soggetti diversi da persone/paesaggi	AUTO		AUTO			AUTO	*
Soggetti vicini					–		–
Colore di sfondo dell'icona	Grigio		Blu chiaro		Arancione	Blu scuro	

* Visualizzato quando la fotocamera è fissata a un treppiede.

In determinate condizioni, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. Questo avviene soprattutto in presenza di uno sfondo di colore arancione o blu (un muro ad esempio), di o della visualizzazione delle icone "Cieli Blu" e potrebbe non essere possibile scattare foto con il colore appropriato. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (pag. 66).

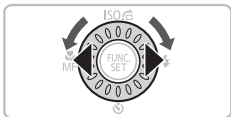
Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare le immagini sullo schermo.

1 Inserire la modalità di riproduzione.

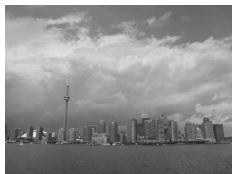
- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

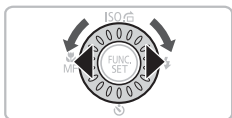
2 Scegliere un'immagine.

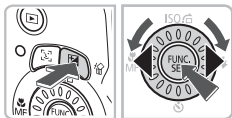
- Premendo il pulsante ◀ è possibile scorrere le immagini in ordine inverso.
- Premendo il pulsante ▶ è possibile scorrere le immagini secondo l'ordine in cui sono state scattate.
- Se vengono tenuti premuti i pulsanti ◀▶, le immagini scorreranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.
- La rotazione della ghiera di controllo ◎ in senso antiorario fa sì che le immagini vengano visualizzate in ordine inverso, mentre la rotazione in senso orario ne comporta la visualizzazione nell'ordine di scatto.
- Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si ruota la ghiera di selezione in modalità di riproduzione, la fotocamera passa alla modalità di scatto.
- Dopo circa un minuto l'obiettivo rientra.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare le immagini una per una. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

1 Inserire la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere l'immagine da eliminare.

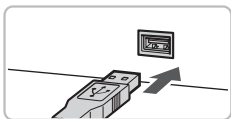
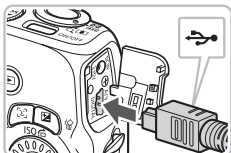
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per visualizzare l'immagine da eliminare.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante.
- ▶ Viene visualizzato [Elimina?].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire, anziché procedere all'eliminazione dell'immagine, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

Stampa delle immagini

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) è possibile stampare con facilità le immagini registrate.

Elementi da preparare

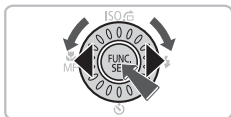
- Fotocamera e stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente)
- Cavo interfaccia fornito con la fotocamera (pag. 2)

1 Spegnere la fotocamera e la stampante.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il coperchio e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.

3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- ▶ SET viene visualizzato sullo schermo.

5 Scegliere l'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

6 Stampare le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼, per scegliere [Stampa] e premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e staccare il cavo interfaccia.

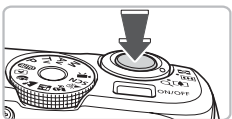
- Per informazioni dettagliate sulla stampa, vedere la *Guida alla stampa personalizzata*.
- Per le stampanti compatibili con PictBridge Canon, vedere pag. 39.

Scatto in modalità Facile

Le spiegazioni relative al funzionamento e al comportamento della fotocamera corrispondono in generale a quelle riportate in “Scatto di fotografie” (pag. 22) ad eccezione delle istruzioni operative visualizzate sullo schermo; la fotocamera è impostata in modo che funzionino solo i pulsanti illustrati in questa pagina. Ciò garantisce un uso corretto della fotocamera e consente anche ai principianti di scattare foto senza problemi.

1 Scegliere la modalità [♥].

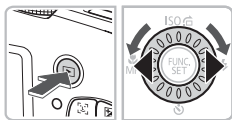
- Impostare la ghiera di selezione su [♥].

Attiva Flash Auto
aumenta il flash

2 Scattare.

- Attenersi a quanto indicato nei passi da 3 a 5 a pagg. 22, 23 per scattare (non viene riprodotto alcun suono).
- Se si accende la spia arancione e sullo schermo viene visualizzato il messaggio “Sposta su flash”, si consiglia di scattare la foto con il flash. Sollevare manualmente il flash, che verrà attivato al momento dello scatto. Quando non si utilizza il flash, abbassarlo fino a chiuderlo (il flash viene disattivato).

Visualizzazione o eliminazione in modalità Facile

Le spiegazioni relative alla visualizzazione o all'eliminazione di immagini indesiderate corrispondono in generale a quelle riportate in "Visualizzazione delle immagini" (pag. 25) e "Eliminazione delle immagini" (pag. 26) ad eccezione delle istruzioni operative visualizzate sullo schermo; la fotocamera è impostata in modo che funzionino solo i pulsanti illustrati in questa pagina. Ciò garantisce un uso corretto della fotocamera e consente anche ai principianti di scattare foto senza problemi.

Visualizzazione di singole immagini

1 Premere il pulsante ▶.

▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scorrere le immagini.

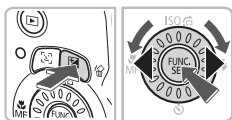
Visualizzazione di presentazioni

1 Premere il pulsante ▶.

2 Premere il pulsante FUNC./SET.

▶ Ogni singolo scatto viene visualizzato per circa 3 secondi.

- Premere nuovamente il pulsante FUNC./SET per interrompere la presentazione.

Eliminazione delle immagini

1 Premere il pulsante ▶.

2 Scegliere l'immagine da eliminare.

▶ Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere l'immagine da eliminare.

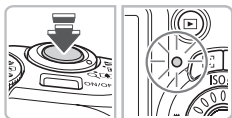
3 Eliminare l'immagine.

- Dopo aver premuto il pulsante 🗑, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Elimina]. Quindi premere il pulsante FUNC./SET.

▶ L'immagine scelta verrà eliminata.

Ripresa di filmati

La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore.

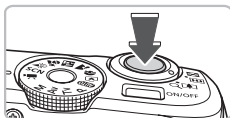
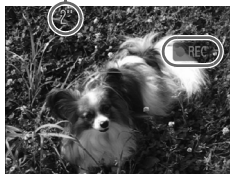
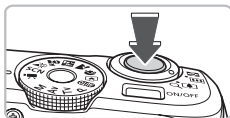
Tempo di ripresa

1 Scegliere la modalità 🎥.

- Impostare la ghiera di selezione su 🎥.

2 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso [♠] per effettuare lo zoom avanti e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso [♠♠♠] per effettuare lo zoom indietro e rimpicciolire il soggetto.

3 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.

Tempo trascorso

Microfono

4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera inizierà a riprendere e sullo schermo verranno visualizzati [● REC] e il tempo trascorso.
- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante dell'otturatore.
- Se si modifica la composizione del soggetto nel corso della ripresa, la messa a fuoco, la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.

- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Altrimenti, il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.

5 Arrestare la ripresa.

- Premere di nuovo completamente il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera emetterà un segnale acustico e arresterà la ripresa del filmato.
- La spia lampeggerà in verde e il filmato verrà registrato nella scheda di memoria.
- La ripresa viene interrotta automaticamente quando la scheda di memoria è piena.

Tempi di ripresa stimati

Scheda di memoria	2 GB	8 GB
Tempo di ripresa	16 min. e 47 sec.	1 ora 7 min. e 6 sec.

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- La registrazione si arresta automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o il tempo di registrazione è di circa 1 ora.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare i filmati sullo schermo.

1 Inserire la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine ripresa.
- ▶ Sui filmati vengono visualizzate le icone SET 🎥.

2 Scegliere un filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ Verrà visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

3 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere ▶, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ Il filmato verrà riprodotto.
- Premendo di nuovo il pulsante FUNC/SET è possibile sospendere/riprendere la riproduzione del filmato.
- Premere i pulsanti ▲▼ per regolare il volume.
- ▶ Al termine del filmato, vengono visualizzate le icone SET 🎥.

Trasferimento di immagini su un computer

È possibile utilizzare il software incluso per trasferire le immagini dalla fotocamera su un computer. Se si utilizza già ZoomBrowser EX/ ImageBrowser, installare il software dal CD-ROM in dotazione in modo da sovrascrivere l'installazione corrente.

Requisiti di sistema

Windows

Sistema operativo	Windows Vista (inclusi Service Pack 1 e 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Pentium 1,3 GHz o superiore
RAM	Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ZoomBrowser EX: almeno 200 MB* PhotoStitch: almeno 40 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

* Per Windows XP, deve essere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versioni successive (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere del tempo, a seconda delle capacità del computer.

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.4 - v10.5)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore PowerPC G4/G5 o Intel
RAM	Almeno 512 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ImageBrowser: almeno 300 MB PhotoStitch: almeno 50 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito con la fotocamera (pag. 2)
- Cavo interfaccia fornito con la fotocamera (pag. 2)

Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows Vista e Mac OS X (v10.5).

1 Installare il software.

Windows

① Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.

② Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.
- Quando viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere.

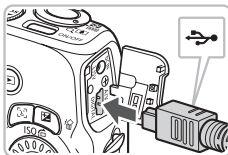
③ Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

④ Estrarre il CD-ROM dall'unità.

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

Macintosh

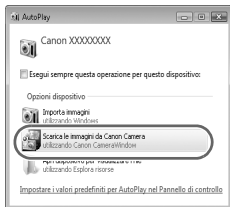
- Inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM del computer e fare doppio clic sull'icona .
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.

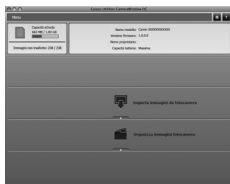
2 Collegare la fotocamera al computer.

- Spegnere la fotocamera.
- Attenersi alla procedura riportata a pag. 27 per collegare la fotocamera a un computer.

3 Accendere la fotocamera.

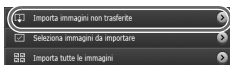
- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

4 Aprire CameraWindow.

Windows

- Scegliere [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Macintosh

- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona CameraWindow sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

Trasferire le immagini

Importa immagini non trasferite
Seleziona immagini da importare
Importa tutte le immagini

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera] e quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer. Le immagini trasferite verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate nella cartella Immagini.
- Al termine del trasferimento, fare clic su [x] per chiudere CameraWindow, quindi spegnere la fotocamera e staccare il cavo.
- Per istruzioni su ulteriori operazioni, consultare la *Guida al software*.

È possibile trasferire le immagini senza installare il software incluso, collegando semplicemente la fotocamera al computer. Tuttavia, tenere presente le seguenti limitazioni.

- Dopo avere collegato la fotocamera, potrebbe essere necessario attendere alcuni minuti prima di poter procedere con il trasferimento delle immagini.
- Le informazioni della fotocamera potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- I filmati non vengono trasferiti correttamente.
- Le immagini scattate con orientamento verticale potrebbero essere trasferite in orizzontale.
- Le impostazioni di protezione per le immagini potrebbero andare perdute con il trasferimento al computer.
- A seconda della versione del sistema operativo in uso, della dimensione dei file o del software in uso, si possono verificare dei problemi con il trasferimento di immagini o informazioni sulle immagini.

Accessori

Elementi forniti con la fotocamera

Cavo AV AVC-DC400*1

Cavo Interfaccia IFC-400PCU*1

Scheda di memoria

Cinghietta da polso WS-800

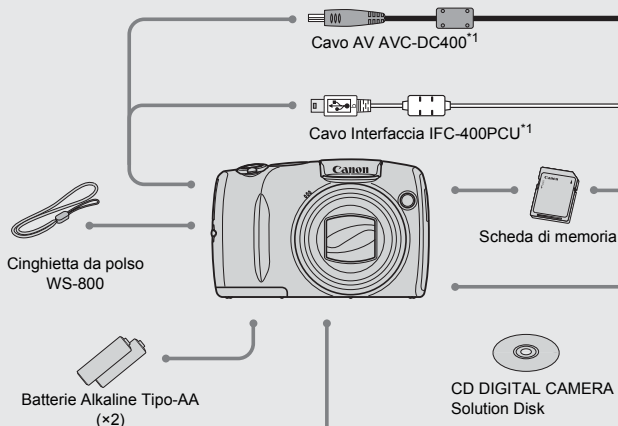
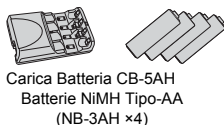
Batterie Alkaline Tipo-AA (×2)

CD DIGITAL CAMERA Solution Disk

Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300*3

Carica Batteria CB-5AH
Batterie NiMH Tipo-AA (NB-3AH ×4)

Kit adattatore CA ACK800

Adattatore Compatto CA CA-PS800
Cavo di alimentazione

*1 Acquistabile anche separatamente.
*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui cavi interfaccia, consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.
*3 È anche possibile utilizzare Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-200.

Terminale ingresso video

Terminale ingresso audio

TV/Video

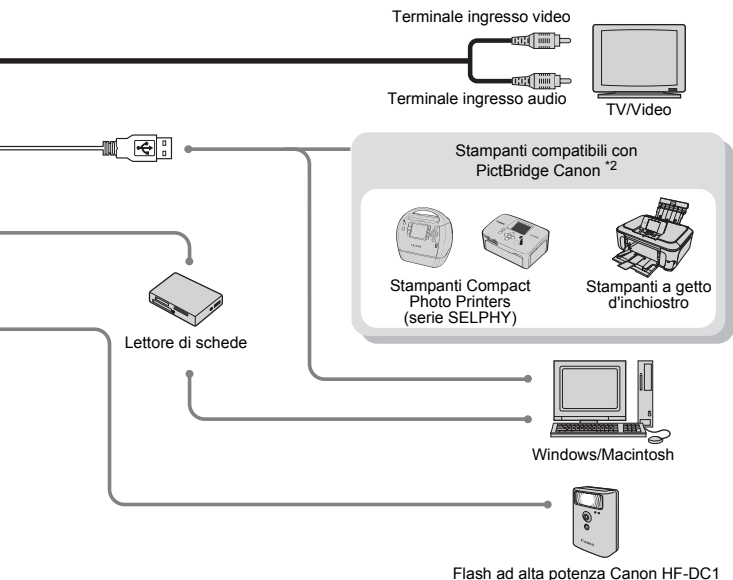
Stampanti compatibili con PictBridge Canon *2

Stampanti Compact Photo Printers (serie SELPHY)

Stampanti a getto d'inchiostro

Lettore di schede

Windows/Macintosh

Flash ad alta potenza Canon HF-DC1

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione di batterie). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Accessori venduti separatamente

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente.
Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Alimentatori

- **Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300**
  Questo kit comprende un'unità di carica e quattro Batterie NiMH Tipo-AA ricaricabili. È consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo prolungato.
- **Kit adattatore CA ACK800**
  Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer. Non può essere utilizzato per ricaricare le batterie all'interno della fotocamera.

Il carica batteria può essere utilizzato anche all'estero.

Può essere utilizzato in regioni con corrente CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare dispositivi quali trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero comportare malfunzionamenti.

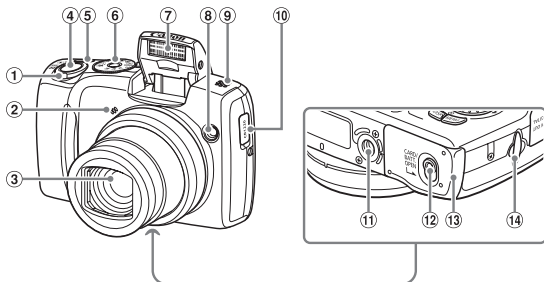
Altri accessori

- **Flash ad alta potenza Canon HF-DC1**
  Questo flash supplementare collegabile è in grado di illuminare i soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

2

Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato sullo schermo e alle operazioni di base.

Guida ai componenti

① Leva dello zoom
Scatto: [♠] (Teleobiettivo)/
[▪▪▪] (Grandangolo) (pag. 22)
Riproduzione: Q (Ingrandimento)/
▪ (Indice) (pagg. 100, 104)
② Microfono (pag. 32)
③ Obiettivo
④ Pulsante dell'otturatore (pag. 21)
⑤ Pulsante ON/OFF
⑥ Ghiera di selezione
⑦ Flash (pagg. 23, 29, 66, 86)
⑧ Spia (Autoscatto (pagg. 63, 64, 74, 75)/
Luce Autofocus (pag. 119)/Riduzione
occhi rossi (pag. 120))
⑨ Altoparlante
⑩ Supporto della batteria data/ora
(pag. 124)
⑪ Attacco per il treppiede
⑫ Blocco del coperchio (pag. 14)
⑬ Coperchio della scheda di memoria/
della batteria (pag. 14)
⑭ Attacco della cinghia (pag. 13)

Ghiera di selezione

Utilizzare la ghiera di selezione per cambiare le modalità di scatto.

Modalità P, Tv, Av, M

Consentono di impostare ad esempio la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma per scattare le foto desiderate (pagg. 66, 87, 88, 89).

Modalità Filmato

Per la ripresa di filmati (pag. 31).

Modalità Auto

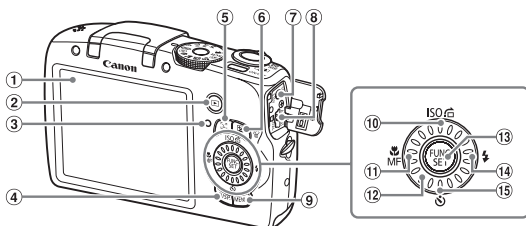
È possibile lasciare che la fotocamera selezioni automaticamente le impostazioni (pag. 22).

Modalità Scena

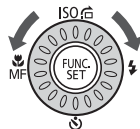
La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore (pagg. 56–59).

Modalità Facile

Consente di scattare semplicemente premendo il pulsante dell'otturatore (pag. 29).

Se in modalità di riproduzione si ruota la ghiera di selezione, la fotocamera passa alla modalità di scatto.

① Schermo (monitor LCD) (pag. 44)
② Pulsante ▶ (Riproduzione) (pagg. 25, 30, 99)
③ Spia (pag. 46)
④ Pulsante DISP. (Visualizza) (pagg. 44, 45)
⑤ Pulsante (Selezione viso) (pag. 81)
⑥ Pulsante (Esposizione) (pag. 67)/ (Cancella singola immagine) (pag. 26)
⑦ Terminale DC IN (Ingresso) (pag. 125)
⑧ Terminale A/V OUT (uscita audio/ video)/DIGITAL (pagg. 27, 35)
⑨ Pulsante MENU (pag. 48)
⑩ Pulsante Sensibilità ISO (pag. 70)/ (Salta) (pag. 101)/▲
⑪ Pulsante (Macro) (pag. 67)/ MF (Focus Manuale) (pag. 83)/◀
⑫ Ghiera di controllo (pag. 43)
⑬ Pulsante FUNC./SET (Funzione/ Imposta) (pag. 47)
⑭ Pulsante (Flash) (pagg. 66, 86)/▶
⑮ Pulsante (Autoscatto) (pagg. 63, 64, 74, 75)/▼

Ghiera di controllo

Girando la ghiera di controllo è possibile eseguire operazioni quali la scelta di voci o lo scorrimento delle immagini.

Pulsante ▶

Con l'obiettivo esteso, è possibile passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione e viceversa. Con l'obiettivo rientrato, è possibile utilizzare questo pulsante per accendere e spegnere la fotocamera in modalità di riproduzione.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto/ripresa (Visualizzazione informazioni)

① Indicatore di carica della batteria (pag. 16)
② Orientamento fotocamera*
③ Bilanc.Bianco (pag. 71)
④ My Colors (pag. 73)
⑤ i-Contrast (pag. 90)
⑥ Modo scatto (pag. 72)
⑦ Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 121)
⑧ Modalità di lettura (pag. 82)
⑨ Compressione (Qualità immagine) (pag. 68)
Pixel di registrazione (pag. 68)
⑩ Foto: Scatti registrabili (pagg. 17, 69)
Filmati: Tempo Disponibile/ Tempo trascorso (pagg. 32, 96)
⑪ Autoscatto (pagg. 63, 64, 74, 75)
⑫ Cornice AF (pag. 23)
⑬ Cornice Punto AE Spot (pag. 82)
⑭ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 60)/ Teleconvertitore Digitale (pag. 61)
⑮ Macro (pag. 67)/ Focus Manuale (pag. 83)
⑯ Modalità di scatto (pag. 42)
⑰ Modalità Flash (pagg. 23, 29, 66, 86)
⑱ Correz.Occhi Rossi (pag. 91)
⑲ Compensazione esposizione flash/Potenza flash (pagg. 92, 93)
⑳ Timbro data (pag. 62)
㉑ Sensibilità ISO (pag. 70)
㉒ Blocco AE (pag. 84), Blocco FE (pag. 85)
㉓ Velocità dell'otturatore (pagg. 87, 89)
㉔ Stabilizzazione delle immagini (pag. 121)
㉕ Valore di apertura del diaframma (pagg. 88, 89)
㉖ Compensazione esposizione (pag. 67)
㉗ Sovrapp. Disp. (pag. 121)
㉘ Indicatore del livello di esposizione (pag. 89)
㉙ Indicatore MF (pag. 83)

* : Standard, : in posizione verticale
Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale. La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta.
Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

Alternanza delle visualizzazioni

Utilizzando il pulsante DISP. è possibile modificare il tipo di visualizzazione.

Visualizzazione informazioni — Visualizzazione senza informazioni

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)

① Modalità di scatto (pag. 42)
② Sensibilità ISO (pag. 70)
③ Compensazione esposizione (pag. 67), Entità di modifica esposizione (pag. 97)
④ Bilanc.Bianco (pag. 71)
⑤ Istogramma (pag. 46)
⑥ Modifica di immagini (pagg. 109 – 111)
⑦ Compressione (Qualità immagine) (pag. 68)
⑧ Pixel di registrazione (pag. 68), AVI (Filmati) (pag. 96)
⑨ Indicatore di carica della batteria (pag. 16)
⑩ Modalità di lettura (pag. 82)
⑪ Numero cartella – Numero file (pag. 116)
⑫ Numero immagine visualizzata / Numero totale di immagini
⑬ Velocità dell'otturatore (pagg. 87, 89)
⑭ Valore di apertura del diaframma (pagg. 88, 89), Qualità immagine (Filmati) (pag. 96)
⑮ i-Contrast (pagg. 90, 110)
⑯ Flash (pagg. 66, 86), Compensazione esposizione flash (pag. 92)
⑰ Macro (pag. 67), Focus Manuale (pag. 83)
⑱ Dimensione file (pagg. 69, 96)
⑲ Foto: Pixel di registrazione (pag. 69) Filmati: Lunghezza filmato (pag. 96)
⑳ Protezione (pag. 106)
㉑ My Colors (pag. 73)
㉒ Correzione occhi rossi (pagg. 91, 111)
㉓ Data e ora di scatto (pag. 62)

Alternanza delle visualizzazioni

Utilizzando il pulsante DISP. è possibile modificare il tipo di visualizzazione.

Visualizzazione senza informazioni → Visualizzazione semplice delle informazioni → Visualizzazione dettagliata delle informazioni → Visualizzazione verifica focus (pag. 103)

È anche possibile passare a un'altra visualizzazione premendo il pulsante DISP. durante la riproduzione dell'immagine subito dopo lo scatto. Tuttavia, le informazioni non vengono visualizzate in modalità semplice. È possibile impostare la visualizzazione mostrata per prima. Premere il pulsante MENU per scegliere la scheda 📷. Quindi impostare [Rivedi info].

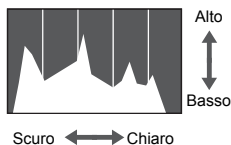
Visualizzazione in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'immagine registrata possono tuttavia essere diverse. Possono intervenire disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo può risultare irregolare. Tutto ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

Nella “Visualizzazione dettagliata delle informazioni” (pag. 45) le zone sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

Istogramma durante la riproduzione

Alto
Basso
Scuro ⟷ Chiaro

- Il grafico visualizzato nella “Visualizzazione dettagliata delle informazioni” (pag. 45) è denominato istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione e la quantità della luminosità di un'immagine. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.

Spia

La spia sulla parte posteriore della fotocamera (pag. 43) si accende o lampeggia nei seguenti casi.

Colori	Stato	Stato dell'operazione
Verde	Si accende	Preparazione allo scatto completata (pag. 22)/Spegni display (pag. 118)
	Lampeggia	Registrazione/lettura/trasmissione dei dati di immagine (pag. 23)
Arancione	Si accende	Preparazione allo scatto completata (flash attivato) (pag. 23)
	Lampeggia	Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 23)

Quando la spia lampeggia in verde, i dati vengono registrati o letti dalla memoria oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni. Non disattivare l'alimentazione, né aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, scuotere o capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

Menu FUNC. – Operazioni di base

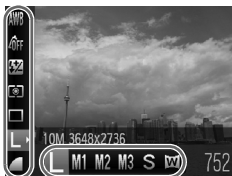
È possibile impostare le funzioni di scatto di uso comune mediante il menu FUNC. Le opzioni e voci del menu differiscono a seconda della modalità (pagg. 132 – 135).

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata.

2 Visualizzare il menu FUNC.

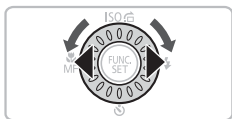
- Premere il pulsante FUNC./SET.

3 Scegliere una voce di menu.

Opzioni disponibili

Voci di menu

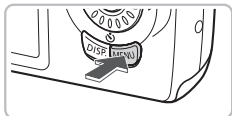
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- ▶ Le opzioni disponibili per le voci di menu vengono visualizzate nella parte inferiore dello schermo.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione.
- È anche possibile scegliere le impostazioni premendo il pulsante DISP. per le opzioni che visualizzano DISP.

5 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sullo schermo viene visualizzata l'impostazione scelta.

Menu MENU – Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le voci di menu disponibili variano a seconda della modalità impostata (pagg. 134 – 137).

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure spostare la leva dello zoom (pag. 42) a sinistra o a destra per scegliere una scheda.

3 Scegliere una voce di menu.

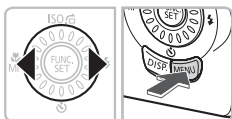
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere una voce di menu.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante FUNC/SET o ▶ per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

5 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU.

▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata standard.

Modifica delle impostazioni sonore

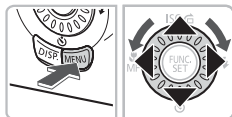
È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

Disattivazione dei suoni

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Silenzioso].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 𝐘𝐓.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Silenzioso], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

Regolazione del volume

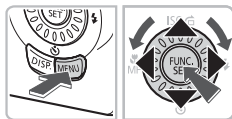
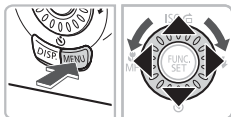
1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Volume].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 𝐘𝐓.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Volume], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

3 Modificare il volume.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere una voce, quindi utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare il volume.

Modifica della luminosità dello schermo

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

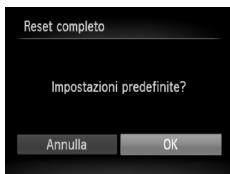
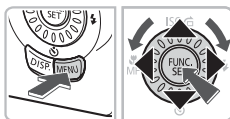
2 Scegliere [Luminosità LCD].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Luminosità LCD].

3 Modificare la luminosità.

- Premere i pulsanti ◀▶ per modificare la luminosità.
- Premere nuovamente il pulsante MENU per completare l'impostazione.

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Reset completo].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

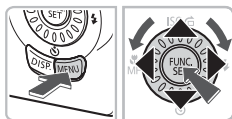
3 Ripristinare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.

Esistono funzioni che non possono essere reimpostate?

- [Data/Ora] (pag. 18) nella scheda 🔧, [Lingua] (pag. 20), [Sistema Video] (pag. 105).
- I dati salvati per la personalizzazione del bilanciamento del bianco (pag. 71).

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già utilizzata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione, o inizializzazione, di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

3 Formattare la scheda di memoria.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.
- ▶ Al termine della formattazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata dei menu.

Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione di basso livello se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia inferiore alla norma.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 1 e 2 per visualizzare la schermata [Formattazione].
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ La formattazione di basso livello viene avviata.

Informazioni sulla formattazione

- La scheda di memoria fornita è già stata formattata.
- Se viene visualizzato il messaggio [Errore memory card] oppure la fotocamera non funziona come previsto, la formattazione della scheda di memoria potrebbe costituire la soluzione al problema. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria al computer.

La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.

- La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.
- La formattazione di basso livello può durare più a lungo della formattazione standard poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, scegliere [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma è possibile utilizzare la scheda senza problemi.

Funzione Risparmio batteria. (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

Risparmio bat. durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, il monitor si spegne. Dopo altri 2 minuti circa, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se il monitor è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 21) è possibile riaccendere il monitor e continuare a scattare.

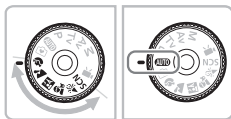
Risparmio bat. durante la fase di riproduzione

Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.

- È possibile disattivare la funzione di risparmio batteria (pag. 117).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento del monitor (pag. 118).

3

Ripresa in condizioni particolari e funzioni di uso comune

In questo capitolo vengono descritte le modalità di ripresa in diverse condizioni e l'uso delle funzioni comuni, ad esempio il flash e l'autoscatto.

- Quando viene scelta una modalità di scatto che corrisponde a una serie di condizioni particolari, la fotocamera seleziona automaticamente le necessarie impostazioni. Basta quindi premere il pulsante dell'otturatore per ottenere un'immagine ottimale.
- Per le sezioni da "Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (pag. 60) a "Utilizzo dell'autoscatto con rilevamento del viso" (pag. 64), si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su AUTO. Quando si effettuano riprese in una modalità Scena, verificare le impostazioni disponibili in tale modalità (pagg. 132 – 135).

Scatto in condizioni diverse

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata.

2 Scattare.

Ritratti (Ritratto)

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.

Foto di paesaggi (Paesaggio)

- Consente di riprendere splendidi paesaggi.

Fotografie di notte (Fotografia notturna)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di persone su paesaggi notturni o sfondi notturni della città.
- Se la fotocamera viene tenuta saldamente, è possibile scattare fotografie con l'effetto di fotocamera mossa ridotto al minimo, anche senza treppiede.

Fotografie di bambini e animali (Bambini & Animali)

- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.

Fotografie in interni (Interno)

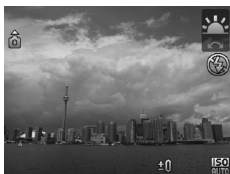
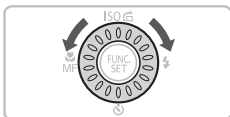
- Consente di scattare in interni con colori naturali.

In modalità , o , le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (pag. 70) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.

Scatto di scene particolari

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione su SCN.

- Ruotare la ghiera di controllo per scegliere la modalità di scatto.

2 Scattare.

Fotografie di tramonti (Tramonto)

- Consente di riprendere i tramonti con colori vivaci.

Riprese di paesaggi notturni (Notturno)

- Consente di scattare fotografie di paesaggi notturni o sfondi notturni della città con un'eccellente illuminazione.
- Grazie alla ridotta velocità dell'otturatore, oltre agli sfondi, è anche possibile scattare foto di persone con lo stesso tipo di illuminazione.

Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artif)

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, laddove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.

Fotografie degli esseri viventi in un acquario (Acquario)

- Consente di riprendere gli esseri che vivono negli acquari con colori naturali.

Fotografie di fogliame (Fogliame)

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla neve (Neve)

- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Scatti con sensibilità ISO elevata (ISO 3200)

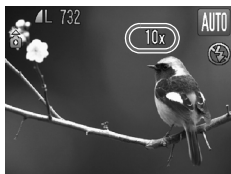
- Consente di impostare la sensibilità ISO su 3200 e di scattare senza effetto di fotocamera mossa o sfocatura del soggetto anche in condizioni di scarsa illuminazione.
- Il numero di pixel di registrazione viene impostato su M3 (1600 x 1200 pixel) (pag. 68).

- In modalità , anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.
- In modalità o , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Si consiglia inoltre di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 121).
- In modalità , le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (pag. 70) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.
- In modalità , le immagini possono apparire sgranate.

Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a un massimo di 40x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico (pag. 22). A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 68) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

1 Spostare la leva dello zoom verso [ ].

- Mantenere la leva finché lo zoom non si arresterà.
- ▶ Lo zoom si arresta una volta raggiunto il massimo fattore di zoom possibile senza deterioramento dell'immagine e tale fattore viene visualizzato.

2 Spostare di nuovo la leva dello zoom verso [ ].

- ▶ Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.

Fattori di zoom in cui le immagini si deteriorano

Pixel di registrazione	Zoom ottico (36 – 360 mm)*	Zoom Digitale (360 – 1.440 mm)*
L	10x →	
M1	10x →	
M2		14x →
M3		23x →
S		40x →

□ ■ : Nessun deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in bianco)

■ : Deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in blu)

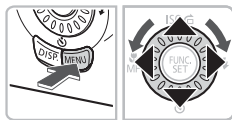
→ : Fattore di zoom massimo senza deterioramento (Zoom di sicurezza)

* Lunghezza focale (equivalente alla pellicola da 35 mm).

Disattivazione dello zoom digitale

Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Off].

Teleconvertitore Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata con un incremento pari a 1.4x o 2.3x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.
A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (pag. 68) e del teleconvertitore digitale utilizzata, tuttavia, le immagini potrebbero apparire sgranate.

1 Scegliere [Zoom Digitale].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere [Zoom Digitale].

2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [1.4x] o [2.3x].
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].

Combinazioni che provocano il deterioramento delle immagini

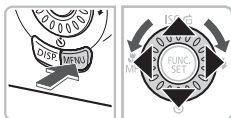
- L'utilizzo dell'opzione [1.4x] con l'impostazione L o M1 dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- L'utilizzo dell'opzione [2.3x] con l'impostazione L , M1 o M2 dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).

- Quando si usano le opzioni [1.4x] e [2.3x] la lunghezza focale è rispettivamente di 50,4 – 504 mm e 82,8 – 828 mm (equivalente alla pellicola da 35 mm).
- Il teleconvertitore digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

Inserimento della data e dell'ora

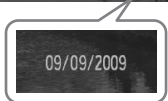
È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo inferiore destro di un'immagine. Dopo essere stati inseriti, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 18).

1 Scegliere [Timbro data].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 📷.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Timbro data].

2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Data] o [Data e ora].
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ [DATA] viene visualizzato sullo schermo.

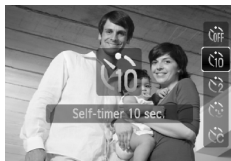
3 Scattare.

- ▶ La data e l'ora di scatto vengono registrate nell'angolo inferiore destro dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.

Inserimento e stampa della data e dell'ora in immagini senza data e ora incorporate

- **Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 112).**
- **Utilizzare il software fornito per la stampa.**
  Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida al software*.
- **Per stampare, collegare la fotocamera a una stampante.**
  Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida alla stampa personalizzata*.

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include l'operatore della fotocamera. La fotocamera si attiverà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Premere il pulsante ▼.

2 Scegliere 10.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere 10, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato 10.

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per annullare la ripresa con l'autoscatto dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere OFF al passo 2.

È possibile modificare il tempo di ritardo e il numero di scatti effettuati (pag. 75).

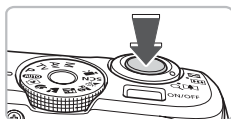
Utilizzo dell'autoscatto con rilevamento del viso

Dopo aver composto lo scatto, ad esempio per una foto di gruppo, aver premuto il pulsante dell'otturatore ed essere entrati nella composizione, vengono effettuati tre scatti consecutivi due secondi dopo aver rilevato il viso dell'operatore della fotocamera (pag. 78).

1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 63 e scegliere .

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- Il secondo e terzo scatto verranno effettuati in sequenza.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere al passo 2 a pag. 63.

Cosa succede se il viso non viene rilevato?

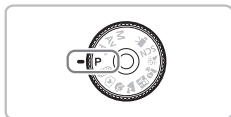
Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 30 secondi più tardi.

Modifica del numero di scatti

Per la schermata al passo 1, premere il pulsante MENU, quindi premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per modificare il numero di scatti. Premere il pulsante FUNC. SET per accettare l'impostazione.

4

Scelta personalizzata delle impostazioni

In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.

- Si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **P**.
- **P** indica Programma AE.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 132 – 135).

Scatto in Programma AE

È possibile scegliere le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche.
AE è l'acronimo di “Auto Exposure”, ossia esposizione automatica.

1 Impostare la ghiera di selezione su P.

2 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagg. 66 – 75).

3 Scattare.

Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati in arancione?

La velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Attivare il flash (pag. 66)
- Scegliere una sensibilità ISO superiore (pag. 70)

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash funzioni a ogni scatto. Con l'impostazione massima del grandangolo, l'area di copertura del flash è compresa all'incirca tra 50 cm – 4,0 m mentre con l'impostazione massima del teleobiettivo è compresa tra 1,0 – 2,5 m.

1 Sollevare il flash.

2 Scegliere ⚡.

- Dopo aver premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato ⚡.

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra -2 e +2.

1 Scegliere la compensazione dell'esposizione.

- Premere il pulsante ☒.

2 Regolare la luminosità.

- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera di controllo ◎ per regolare la luminosità e premere il pulsante ☒.

Scatti ravvicinati (Macro)

È possibile fotografare un oggetto da vicino o anche eseguire scatti molto più ravvicinati. La distanza di scatto approssimativa è compresa tra 1 – 50 cm dall'estremità dell'obiettivo quando si sposta la leva dello zoom fino alla posizione massima [W].

Scegliere 🌷.

- Dopo aver premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere 🌷, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato 🌷.

Informazioni sulla barra dello zoom

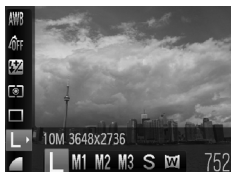
- Quando viene spostata la leva dello zoom, sullo schermo viene visualizzata la relativa barra. Quando si scatta in modalità Macro, la fotocamera non riesce a mettere a fuoco nell'intervallo della barra gialla.
- Quando si usa lo zoom nell'intervallo della barra gialla, 🌷 viene visualizzato in grigio e lo scatto avviene in ▲.

Come si possono scattare foto ravvicinate migliori?

- Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità ⏲2, in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 74).
- È possibile ridurre la misura della cornice AF per mettere a fuoco una parte specifica del soggetto (pag. 78).

Se il flash scatta, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.

Modifica del numero dei pixel di registrazione (Dimensioni immagine)

È possibile scegliere tra sei impostazioni dei pixel di registrazione (dimensioni immagine).

1 Scegliere i pixel di registrazione.

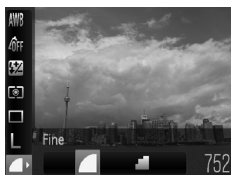
- Dopo aver premuto il pulsante FUNC. SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere L.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

Se si sceglie W, non è possibile utilizzare le funzioni Zoom Digitale (pag. 60) o Teleconvertitore Digitale (pag. 61).

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

È possibile scegliere fra due livelli di rapporto di compressione (qualità dell'immagine): (Fine), (Normale).

1 Scegliere il rapporto di compressione.

- Dopo aver premuto il pulsante FUNC. SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

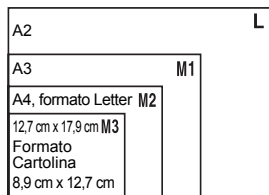
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

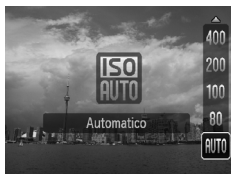
Valori approssimativi per i pixel di registrazione e il rapporto di compressione

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di immagini registrabili	
			2 GB	8 GB
L (Grande) 10 M/3648 x 2736		2.565	749	2994
		1.226	1536	6140
M1 (Media 1) 6 M/2816 x 2112		1.620	1181	4723
		780	2363	9446
M2 (Media 2) 4 M/2272 x 1704		1.116	1707	6822
		556	3235	12927
M3 (Media 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Piccola) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Widescreen) 3648 x 2048		1.920	1007	4026
		918	2048	8187

- I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

Valori approssimativi per il formato carta

A2 L
A3 M1
A4, formato Letter M2
12,7 cm x 17,9 cm M3
Formato Cartolina
8,9 cm x 12,7 cm

- S Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- W Per la stampa su carta di grandi dimensioni.

Modifica della sensibilità ISO

Scegliere la sensibilità ISO.

- Dopo aver premuto il pulsante ▲, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC/SET.

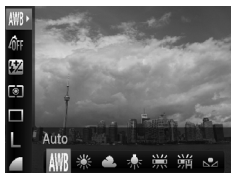
ISO AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.	
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Basso	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
ISO 400 ISO 800	↕	Nuvoloso, luce crepuscolare
ISO 1600	Alto	Paesaggi notturni, interni scuri

Modifica della sensibilità ISO

- La scelta di una sensibilità ISO più bassa garantisce immagini più nitide, ma aumenta le possibilità di sfocatura delle immagini in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la sensibilità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione dell'effetto fotocamera mossa e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.

- Quando la fotocamera è impostata su ISO AUTO, è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente.
- Con ISO 3200 è possibile impostare una velocità ancora più elevata (pag. 59).

Regolazione del bilanciamento del bianco

La funzione Bilanc.Bianco (WB) consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori dall'aspetto naturale.

1 Scegliere il bilanciamento del bianco.

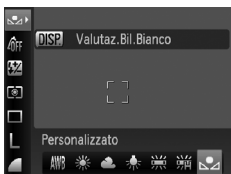
- Dopo aver premuto il pulsante (FUNC./SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere AWB.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
	Luce diurna	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
	Nuvoloso	Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri.
	Tungsteno	Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Illuminazione diurna fluorescente, diurna fluorescente (3 lunghezze d'onda).
	Personalizzato	Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.

Bilanciamento del bianco personalizzato

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa della posizione di ripresa.
Impostare il bilanciamento del bianco rispetto al tipo di luce della scena effettiva da riprendere.

- Al passo 2 della procedura precedente, scegliere .
- Assicurarsi che un soggetto di colore bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante DISP.
- ▶ Dopo l'impostazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

Se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo aver registrato i dati del bilanciamento del bianco, la tonalità potrebbe non essere corretta.

Scatto continuo

È possibile scattare in modo continuo a un intervallo fisso.

1 Scegliere un modo scatto.

- Dopo aver premuto il pulsante (FUNC. SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere □.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere ⧉ o AF⧉, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

3 Scattare.

▶ La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

Modo scatto	Intervallo di scatto	Descrizione
⧉ Scatto continuo	Circa 1,3 immagini/sec.	Per lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
AF⧉ AF Scatto Continuo	Circa 0,9 immagini/sec.	La fotocamera scatta in modo continuo e mette a fuoco. [Cornice AF] è impostata su [Centro].
LV⧉ Scatto Continuo LV	Circa 0,9 immagini/sec.	La fotocamera scatta in modo continuo con la messa a fuoco bloccata nella posizione impostata per il primo scatto.

- Non può essere utilizzato con l'autoscatto (pagg. 63, 64, 74, 75).
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può durare di più.
- Ciò può verificarsi anche se il flash scatta.
- Quando si scatta con messa a fuoco manuale (pag. 83) in modalità ▒, AF⧉ diventa LV⧉.

Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.

1 Scegliere My Colors.

- Dopo aver premuto il pulsante FUNC./SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere OFF.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

My Colors Off	—
Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
Seppia	Toni seppia.
Bianco & Nero	Bianco e nero.
Colore personale	Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze (pag. 74).

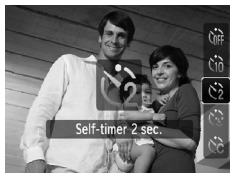
Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità Se e BW (pag. 71).

Colore personale

In un'immagine è possibile scegliere e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza e saturazione dei colori.

- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 73 per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un valore.
- Più a destra si ottiene un effetto forte e profondo, mentre più a sinistra si ottiene un effetto debole e leggero.
- Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione.

Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi

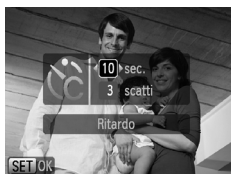
È possibile impostare l'autoscatto su un ritardo di circa due secondi.

Scegliere .

- Dopo aver premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere , quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 riportate a pag. 63.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare la durata del ritardo (da 0 e 30 secondi) e il numero di scatti (da 1 a 10).

1 Scegliere ⏲C.

- Dopo aver premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere ⏲C, quindi premere il pulsante MENU.

2 Scegliere le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere un valore, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 riportate a pag. 63.

Casa succede quando il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).

- Se il flash scatta, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Se si imposta un numero elevato di scatti, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.

Scatto con lo schermo di un televisore

Durante gli scatti, è possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Collegare la fotocamera a un televisore come descritto in “Visualizzazione delle immagini su un televisore” (pag. 105).
- Le operazioni di scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza il monitor della fotocamera.

Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.

1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF sia di colore verde.

2 Ripetere la composizione.

- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e ricomporre la scena.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

5

Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.

- Si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **P**.
- Nelle sezioni “Impostazione della velocità dell'otturatore” (pag. 87), “Impostazione del valore di apertura del diaframma” (pag. 88), “Impostazione della velocità dell'otturatore e del valore di apertura del diaframma” (pag. 89), si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su queste modalità.
- Nella sezione “Regolazione della potenza del flash” (pag. 93), si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **M**.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 132 – 135).

Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni in cui si desidera scattare.

Scegliere [Cornice AF].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda [camera] e quindi scegliere la voce di menu [Cornice AF]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Rilevam.viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo AWB).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (fino a un massimo di 2). Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera.

- Se non viene rilevato alcun viso e vengono visualizzate solo cornici grigie (nessuna cornice bianca), Cornice AF viene impostato su [Centro].
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
  - Soggetti scuri o chiari.
  - Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

Centro

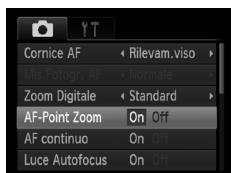
La cornice AF è bloccata al centro. Questa funzione è valida per la messa a fuoco di un punto specifico.

È possibile ridurre la misura della cornice AF.

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda [camera], quindi scegliere la voce di menu [Mis.Fotogr. AF] e l'opzione [Small].
- Se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 60) o Teleconvertitore Digitale (pag. 61), l'impostazione è configurata su [Normale].

Se la fotocamera non riesce mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa nuovamente gialla e viene visualizzato !.

Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la cornice AF viene ingrandita per consentire la verifica della messa a fuoco.

1 Scegliere [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere la voce di menu [AF-Point Zoom]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

2 Verificare la messa a fuoco.

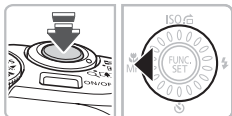
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ In modalità [Rilevam.viso] (pag. 78), il viso selezionato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
- ▶ In modalità [Centro] (pag. 78), il contenuto della cornice AF centrale verrà visualizzato ingrandito.

Cosa succede se la visualizzazione non viene ingrandita?

In modalità [Rilevam.viso], se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto allo schermo, la visualizzazione non viene ingrandita. In [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.

La visualizzazione non viene ingrandita quando si utilizza lo Zoom Digitale (pag. 60), il Teleconvertitore Digitale (pag. 61) oppure quando la fotocamera è collegata a un televisore (pag. 76).

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo aver bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.

1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante ◀.
- ▶ Vengono visualizzati MF e l'indicatore MF. È possibile verificare la distanza dal soggetto.

2 Comporre la scena e scattare.

Scelta della persona da mettere a fuoco (Face Select)

È anche possibile scegliere il viso di una persona specifica da mettere a fuoco e quindi scattare.

1 Impostare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso del soggetto e premere il pulsante [icona].
- ▶ Dopo la visualizzazione di [Viso Selezionato], intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice [cornice].
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice [cornice] lo seguirà nell'ambito di una determinata distanza.
- Se il viso non viene rilevato, [cornice] non viene visualizzata.

2 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

- Quando si preme il pulsante [icona], la cornice del viso [cornice] viene spostata su un altro viso rilevato dalla fotocamera.
- Dopo che la cornice ha effettuato il giro completo di tutti i visi rilevati, viene visualizzato [Viso Deselezionato] e viene visualizzata nuovamente la schermata della modalità Cornice AF.

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La cornice del viso scelto diventa una cornice [cornice] verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Conferma del numero dei visi rilevati

Tenendo premuto il pulsante [icona] viene visualizzato il numero dei visi rilevati dalla fotocamera (massimo 35) (arancione: viso del soggetto principale, bianco: viso rilevato).

Modifica della modalità di lettura

È possibile modificare la modalità di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.

1 Scegliere la modalità di lettura.

- Dopo aver premuto il pulsante FUNC./SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Valutativa].

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Valutativa	Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
Media Pesata al centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice [ ] (Punto AE Spot) che viene visualizzata al centro dello schermo.

Scatto in modalità Focus Manuale

Quando non è possibile effettuare la messa a fuoco automatica, si può ricorrere alla messa a fuoco manuale. Una volta impostata manualmente la messa a fuoco in modo approssimativo, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per regolarla ulteriormente.

Focus Manuale

1 Scegliere MF.

- Premere il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere MF, quindi premere nuovamente il pulsante FUNC/SET.
- ▶ Vengono visualizzati MF e l'indicatore MF.

2 Mettere a fuoco in modo approssimativo.

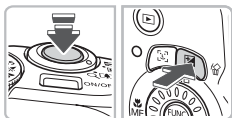
- Utilizzando come riferimento la barra che indica la distanza e la zona AF ingrandita, ruotare la ghiera di controllo ◎ osservando la visualizzazione ingrandita fino a regolare la messa a fuoco.
- ▶ L'immagine al centro della cornice AF è visualizzata con ingrandimento.

3 Regolare la messa a fuoco.

- Premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa è possibile regolare ulteriormente la messa a fuoco (Safety MF).

- Non è possibile modificare l'impostazione o la misura della cornice AF durante la messa a fuoco manuale (pag. 78). Se si desidera modificare la modalità o misura della cornice AF, annullare prima la modalità Focus Manuale.
- Per mettere a fuoco con precisione, si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede.
- La visualizzazione ingrandita non può essere utilizzata con lo Zoom Digitale (pag. 60), il Teleconvertitore Digitale (pag. 61) oppure quando la fotocamera è collegata a un televisore (pag. 76); tuttavia è possibile regolare la messa a fuoco.
- Se [Zoom manuale] nella scheda 📷 è impostato su [Off], la visualizzazione ingrandita non è disponibile.
- Se [Safety MF] nella scheda 📷 è impostato su [Off], anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà non è possibile regolare la messa a fuoco.

Scatto con Blocco AE

Quando si desidera effettuare più scatti con la stessa esposizione, è possibile impostare l'esposizione e la messa a fuoco separatamente utilizzando Blocco AE. AE è l'acronimo di “Auto Exposure”.

1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ☒.
- ▶ Quando viene visualizzato ✱, viene impostata l'esposizione.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore e si preme un altro pulsante, ✱ non viene più visualizzato e AE viene sbloccato.

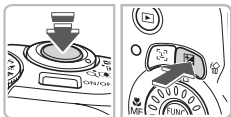
2 Comporre la scena e scattare.

Cambiamento del programma

Se si blocca l'esposizione e si ruota la ghiera di controllo ◎, è possibile cambiare la combinazione di velocità dell'otturatore e valore di apertura del diaframma.

Scatto con Blocco FE

Proprio come con Blocco AE (pag. 84), è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash. FE è l'acronimo di "Flash Exposure".

1 Sollevare il flash e scegliere ϟ (pag. 66).

2 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ☒.
- ▶ Il flash scatta e quando appare ✱, la potenza del flash viene mantenuta.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore e si preme un altro pulsante, ✱ non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

3 Comporre la scena e scattare.

Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Allo stesso tempo, è possibile utilizzare una ridotta velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo che la luce del flash non riesce a raggiungere.

1 Sollevare il flash.

2 Scegliere ⚡.

- Dopo aver premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere ⚡, quindi premere di nuovo il pulsante FUNC/SET.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⚡.

3 Scattare.

- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.

Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Quando si scatta con un treppiede, si consiglia di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 121).

Impostazione della velocità dell'otturatore

È possibile impostare l'otturatore sulla velocità che si desidera utilizzare per scattare. La fotocamera imposta il valore di apertura appropriato per la velocità dell'otturatore impostata.
Tv è l'acronimo di “Time Value”, ossia valore temporale.

1 Impostare la ghiera di selezione su Tv.

2 Effettuare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera di controllo per impostare la velocità dell'otturatore.

3 Scattare.

Velocità dell'otturatore disponibili

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

- 2" indica 2 secondi, 0"3 indica 0,3 secondi e 1/160 indica 1/160 di secondo.
- La velocità dell'otturatore più alta quando si utilizza il flash è di 1/500 di secondo. Se viene scelta una velocità più elevata, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su 1/500 di secondo.
- A seconda della posizione dello zoom, alcune velocità dell'otturatore potrebbero non essere disponibili.

Cosa fare se il valore di apertura del diaframma viene visualizzato in arancione?

Se il valore di apertura del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la scena ha superato i limiti per un'esposizione corretta. Regolare la velocità dell'otturatore finché il valore di apertura del diaframma non viene visualizzato in bianco. È anche possibile utilizzare la funzione di sicurezza (pag. 88).

- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Quando si riduce la velocità dell'otturatore e si scatta con un treppiede, si consiglia di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 121).

Impostazione del valore di apertura del diaframma

È possibile impostare l'apertura del diaframma su un valore che si desidera utilizzare per scattare. La fotocamera imposta la velocità dell'otturatore appropriata per il valore di apertura impostato.
Av è l'acronimo di “Aperture Value”, ossia valore apertura.

1 Impostare la ghiera di selezione su Av.

2 Effettuare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera di controllo per impostare il valore di apertura.

3 Scattare.

Valori di apertura del diaframma disponibili

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.3, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- La velocità dell'otturatore più alta quando si utilizza il flash è di 1/500 di secondo. Di conseguenza, la fotocamera non imposta un velocità dell'otturatore superiore a 1/500 di secondo indipendentemente dal valore di apertura impostato.
- A seconda della posizione dello zoom, alcuni valori di apertura potrebbero non essere disponibili.

Cosa fare se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione?

Se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la scena ha superato i limiti per un'esposizione corretta. Regolare il valore di apertura del diaframma finché la velocità dell'otturatore non viene visualizzata in bianco. È anche possibile utilizzare la funzione di sicurezza.

Funzione di sicurezza

Nelle modalità Tv e Av, se [Funz.sicurezza] è impostata su [On] nella scheda , la velocità dell'otturatore o il valore di apertura del diaframma vengono regolati automaticamente per la corretta esposizione, se non è possibile farlo diversamente.
La funzione di sicurezza è disattivata quando è attivato il flash.

Impostazione della velocità dell'otturatore e del valore di apertura del diaframma

È possibile impostare manualmente la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma per scattare le foto.
M è l'acronimo di “Manuale”.

1 Impostare la ghiera di selezione su M.

Valore di apertura del diaframma

Velocità dell'otturatore

Livello di esposizione standard

Livello di esposizione

Indicatore del livello di esposizione

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante ☒ per scegliere la velocità dell'otturatore o il valore di apertura del diaframma.
- Ruotare la ghiera di controllo ◎ per impostare un valore.
- Il livello di esposizione impostato viene visualizzato sull'indicatore. È possibile verificare la differenza rispetto al livello di esposizione standard.
- Quando tale differenza è superiore a ±2 stop, il livello di esposizione impostato viene visualizzato in arancione. Se il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, “–2” o “+2” vengono visualizzati in arancione.

- L'esposizione standard viene calcolata in base al metodo di lettura scelto (pag. 82).
- Se si usa lo zoom dopo aver effettuato le impostazioni o aver modificato la composizione, il livello di esposizione potrebbe variare.
- A seconda della velocità dell'otturatore o del valore di apertura del diaframma impostati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Se il flash è sollevato e impostato su ⚡, la luminosità dello schermo non cambia.
- Se si preme il pulsante ☒ mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la velocità dell'otturatore o il valore di apertura del diaframma (a seconda di quale dei due non è attualmente scelto) viene regolato automaticamente per ottenere la corretta esposizione (in base alle impostazioni, potrebbe non essere possibile ottenere una corretta esposizione).

Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree nella scena (ad esempio visi o sfondi) troppo luminose o scure e regolarle automaticamente sulla luminosità ottimale in fase di scatto. Inoltre, quando l'immagine complessiva non presenta sufficiente contrasto, la fotocamera corregge automaticamente l'immagine durante lo scatto per ottenere una definizione migliore.

Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷 e quindi scegliere la voce di menu [i-Contrast]. Usare i pulsanti ◀▶ per scegliere [Auto].
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato ◐i.

In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure potrebbero non venire corrette in modo appropriato.

È possibile correggere le immagini registrate (pag. 110).

Correzione degli occhi rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.

1 Scegliere [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Impostazioni Flash] dalla scheda 📷 e premere il pulsante FUNC./SET.

2 Regolare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Occhi-Rossi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato 👁 (pag. 44).

La correzione degli occhi rossi può essere applicata ad altre zone rosse diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.

- È possibile correggere le immagini registrate (pag. 111).
- Quando il flash è sollevato, se si premono in rapida successione i pulsanti ▶ e MENU, viene visualizzata la schermata Impostazioni Flash.

Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

Come per la compensazione dell'esposizione (pag. 67), è possibile regolare gli stop ±2 dell'esposizione con incrementi di un 1/3 di stop quando si utilizza il flash.

1 Scegliere .

- Dopo aver premuto il pulsante FUNC./SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere la compensazione dell'esposizione del flash, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato .

Per impostare la compensazione dell'esposizione del flash, scegliere [Impostazioni Flash] (pag. 91) nella scheda , quindi scegliere [Comp.esp.flash] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'impostazione (pag. 48).

Controllo FE

La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore o il valore di apertura del diaframma quando il flash scatta, per evitare di sovraesporre e rovinare la composizione. Nella scheda , se [Controllo FE] in [Impostazioni Flash] è impostato su [Off], la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma non vengono regolati automaticamente.

Regolazione della potenza del flash

In modalità M è possibile scegliere 3 livelli di potenza del flash.

1 Impostare la fotocamera in modalità M (pag. 89).

2 Scegliere la potenza del flash.

- Dopo aver premuto il pulsante FUNC./SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ⚡.

3 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

Uscita flash

FULL

- Per impostare la potenza del flash, scegliere [Impostazioni Flash] (pag. 91) nella scheda 📷, quindi scegliere [Uscita flash] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'impostazione (pag. 48).
- In modalità Tv e Av, è possibile impostare la potenza del flash scegliendo la scheda 📷, quindi [Impostazioni Flash] e impostando l'opzione [Modalità Flash] su [Manuale].

6

Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

Questo capitolo è la versione avanzata delle sezioni “Ripresa di filmati” e “Visualizzazione di filmati” del capitolo 1.

- Si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su 🎥 (modalità Filmato).

Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere tra tre impostazioni di qualità dell'immagine.

1 Scegliere la qualità dell'immagine.

- Dopo aver premuto il pulsante (FUNC. SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere 640.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Tabella della qualità dell'immagine

Qualità immagine (Pixel di registrazione/Velocità fotog)	Contenuto
640 640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
640 LP 640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP	La qualità dell'immagine sarà inferiore rispetto a quella con 640, ma è possibile registrare una lunghezza doppia.
320 320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore, la qualità dell'immagine sarà inferiore rispetto a quella con 640, ma è possibile registrare una lunghezza tripla.

Tempo di scatto stimato

Qualità immagine	Tempo di ripresa	
	2 GB	8 GB
640	16 min. e 47 sec.	1 ora 7 min. e 6 sec.
640 LP	33 min. e 2 sec.	2 ore 12 min. e 3 sec.
320	46 min. e 33 sec.	3 ore 6 min. e 4 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si arresta automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o il tempo di registrazione è di circa 1 ora.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Blocco AE/Modifica esposizione

In modalità 🎥, è possibile impostare l'esposizione oppure è possibile modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di ±2.

1 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

2 Bloccare l'esposizione.

- Dopo aver rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere il pulsante ▲ per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per rilasciare il blocco.

3 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera di controllo ◎ per regolare la luminosità.

4 Scattare.

Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)** **(pag. 60)**
  È possibile utilizzare lo zoom digitale ma non quello ottico.
  Per scattare con il massimo fattore di zoom, prima di scattare è necessario regolare lo zoom ottico in corrispondenza di tale fattore.
  Il suono dello zoom verrà registrato.
- **Utilizzo dell'autoscatto** **(pag. 63)**
- **Scatti ravvicinati (Macro)** **(pag. 67)**
- **Regolazione del bilanciamento del bianco** **(pag. 71)**
- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)** **(pag. 73)**
- **Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi** **(pag. 74)**
- **Scatto con lo schermo di un televisore** **(pag. 76)**
- **Scatto con Blocco AF** **(pag. 80)**
- **Scatto in modalità Focus Manuale** **(pag. 83)**
- **Disattivazione della Luce Autofocus** **(pag. 119)**
- **Visualizzazione della sovrapposizione** **(pag. 121)**
  [Guida 3:2] non è disponibile.
- **Modifica delle impostazioni Mod. IS** **(pag. 121)**
  È possibile alternare le impostazioni [Continuo] e [Off].

Funzioni di riproduzione

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Eliminazione delle immagini** **(pag. 26)**
- **Ricerca rapida delle immagini (Visualizzazione indice)** **(pag. 100)**
- **Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti** **(pag. 101)**
- **Visualizzazione di presentazioni** **(pag. 102)**
- **Modifica delle transizioni delle immagini** **(pag. 104)**
- **Visualizzazione delle immagini su un televisore** **(pag. 105)**
- **Protezione delle immagini** **(pag. 106)**
- **Eliminazione di tutte le immagini** **(pag. 107)**
- **Rotazione delle immagini** **(pag. 108)**

Riepilogo di “Visualizzazione di filmati” (pag. 33)

↩	Esci
▶	Riproduzione
▮▶	Riproduzione Visione rallentata (per regolare la velocità è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶. Il suono non verrà riprodotto.)
▮◀◀	Visualizza il primo fotogramma
◀▮▮	Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante FUNC/SET.)
▮▮▶	Successivo (Avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante FUNC/SET.)
▶▶▮	Visualizza l'ultimo fotogramma
⎙	Viene visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 27). Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida alla stampa personalizzata*.

7

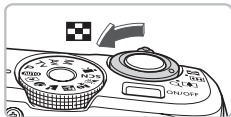
Utilizzo della riproduzione e di altre funzioni

Nella prima parte di questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini. Nell'ultima parte viene invece descritto come specificare le immagini per la stampa.

- Premere il pulsante ▶ per inserire la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica (pagg. 109 – 111) non può essere utilizzata.

Ricerca rapida delle immagini (Visualizzazione indice)

La visualizzazione di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.

1 Spostare la leva dello zoom verso ▦.

▶ Le immagini verranno visualizzate in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso ▦ per aumentare il numero di immagini. Il numero di immagini aumenta ogni volta che viene spostata la leva.
- Spostare la leva dello zoom verso Q per ridurre il numero di immagini. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

2 Modificare le immagini visualizzate.

- Ruotare la ghiera di controllo ◎ per passare alla serie successiva di immagini selezionate nel passo 1.

3 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere un'immagine.
- Sull'immagine scelta viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante (FUNC/SET) per visualizzare la singola immagine scelta.

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile ricercarle tramite un metodo specificato o un'unità immagine.

Salta data scat 3 immagini
100-1129
4/16
MENU
09/09/'09 10:00

Posizione dell'immagine attualmente visualizzata

1 Scegliere un metodo di scorrimento.

- Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante ▲.
- ▶ Nella parte inferiore dello schermo vengono mostrati il metodo di ricerca e la posizione dell'immagine attualmente visualizzata.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere il metodo di ricerca desiderato.

2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo.
- ▶ La fotocamera utilizzerà il metodo di ricerca scelto per passare a un'immagine.
- Premere il pulsante MENU per tornare alla riproduzione di singole immagini.

	Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.
	Salta data scat	Consente di visualizzare la prima immagine di ciascun gruppo di date di scatto.
	Vai alla prima	Consente di scorrere fino a una foto.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.

• Sul lato destro dello schermo viene visualizzato il numero di immagini corrispondenti al filtro di ricerca ad eccezione di 10 e 100.

Se non esistono immagini corrispondenti al filtro di ricerca, il pulsante ◀▶ non funziona.

Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria.

1 Scegliere [Presentazione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Presentazione] dalla scheda ▶, quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare le impostazioni.

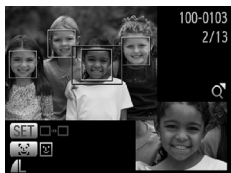
Ripetizione	Consente di ripetere la riproduzione delle immagini.
Intervallo Foto	Consente di visualizzare il tempo di riproduzione di ogni immagine.
Effetto	Consente di impostare l'effetto di transizione per lo scorrimento delle immagini.

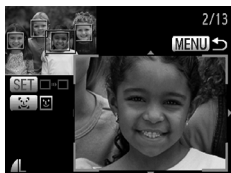
3 Scegliere [Avvio].

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine..].
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante FUNC/SET.
- Premere il pulsante MENU per interrompere la presentazione.

- Premendo i pulsanti ◀▶ o ruotando la ghiera di controllo ◎ durante la riproduzione, l'immagine viene attivata. Tenendo premuti i pulsanti ◀▶ è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione di risparmio energetico non funziona (pag. 54).

Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF oppure l'area di un viso rilevato per verificare la messa a fuoco.

1 Premere il pulsante DISP. e attivare la visualizzazione della messa a fuoco (pag. 45).

- Per le immagini in cui sono stati rilevati dei visi, è inoltre possibile passare alla visualizzazione della messa a fuoco premendo il pulsante [face].
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.
- ▶ Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- ▶ L'area entro la cornice arancione appare ingrandita.

2 Alternare le cornici.

- Spostare una volta la leva dello zoom verso Q.
- ▶ Viene visualizzata la schermata riportata a sinistra.
- Premere il pulsante [face] per passare alle varie cornici di visi rilevati.
- Premere il pulsante FUNC/SET per passare a cornici diverse da quelle dei visi rilevati.

3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della visualizzazione e i pulsanti ▲▼◀▶ per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.
- Premere il pulsante MENU per ritornare alla visualizzazione del passo 1.

Ingrandimento delle immagini

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

Spostare la leva dello zoom verso Q.

- Nella visualizzazione l'immagine viene ingrandita e se si continua a tenere la leva dello zoom, viene ingrandita fino a un fattore di 10x.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, viene spostata la posizione dell'area visualizzata.
- Spostare la leva dello zoom verso ▦ per ridurre le dimensioni o per ritornare alla riproduzione di immagini singole.
- Se si ruota la ghiera di controllo ◎, è possibile scorrere le immagini nello stato di ingrandimento.

Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere tra due effetti di transizione quando si passa da un'immagine all'altra nella riproduzione di immagini singole.

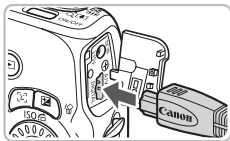
Scegliere [Transizione].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda ▶, quindi scegliere [Transizione] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un effetto di transizione.

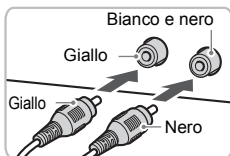
Visualizzazione delle immagini su un televisore

Utilizzando il cavo AV in dotazione, è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

Elementi da preparare

- Fotocamera e televisore
- Cavo AV fornito con la fotocamera (pag. 2)

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

Bianco e nero
Giallo
Giallo
Nero

- Aprire il coperchio del terminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come illustrato.

3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso cui è collegato il cavo.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sul monitor della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine della visualizzazione, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo AV.

Cosa succede se le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 𝐘𝐓 e [Sistema Video] per attivare il sistema video corretto.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle dalla fotocamera (pagg. 26, 30, 107).

1 Scegliere [Protezione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Protezione], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Proteggere l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ A protezione effettuata, verrà visualizzato 🔑.
- Premere nuovamente il pulsante FUNC./SET per deselezionare l'immagine e 🔑 non verrà più visualizzato.
- Per proteggere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Se si formatta la scheda di memoria (pag. 52), verranno eliminate anche le immagini protette.

La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima la protezione.

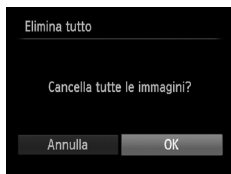
Eliminazione di tutte le immagini

È possibile scegliere ed eliminare tutte le immagini insieme. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 106).

Presentazione...
Elimina tutto...
Protezione...
Rotazione...
i-Contrast...
Correz.Occhi Rossi...

1 Scegliere [Elimina tutto].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Elimina tutto], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

Elimina tutto
Cancella tutte le immagini?
Annulla OK

2 Eliminare tutte le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ Tutte le immagini verranno eliminate.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.

1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Rotazione], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'immagine.
- L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante FUNC./SET.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Ridimensionamento delle immagini

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.

1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda ▶, quindi scegliere [Ridimensionare] e premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

3 Scegliere una dimensione di immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [OK] e premere il pulsante (FUNC/SET).
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.

5 Visualizzare la nuova immagine.

- Premendo il pulsante MENU viene visualizzata la schermata [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Si], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- ▶ L'immagine salvata viene visualizzata.

- Non è possibile ridimensionare un'immagine sulla base di una larghezza superiore.
- Non è possibile ridimensionare le immagini scattate con le impostazioni W e XS.

Correzione della luminosità (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree di un'immagine (ad esempio visi o sfondi) troppo luminose o scure e regolarle automaticamente sulla luminosità ottimale. Inoltre, quando l'immagine complessiva non presenta sufficiente contrasto, la fotocamera corregge automaticamente l'immagine per ottenere una definizione migliore. È possibile scegliere 4 livelli di correzioni: [Auto], [Basso], [Medio] o [Alto]. Le immagini corrette vengono salvate come nuovi file.

Presentazione...
Elimina tutto...
Protezione...
Rotazione...
i-Contrast...
Correz.Occhi Rossi...

1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [i-Contrast], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante FUNC/SET.

i-Contrast
Auto
MENU
SET

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC/SET.

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Eseguire i passi 4 e 5 riportati a pag. 109.

Cosa succede se l'immagine non viene corretta dall'opzione [Auto] come pianificato?

Scegliere [Basso], [Medio] o [Alto] e regolare l'immagine.

- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure l'impostazione dell'esposizione potrebbe non essere adatta.
- La regolazione ripetuta della stessa immagine potrebbe causare il peggioramento della qualità.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.

1 Scegliere [Correz.Occhi Rossi].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Correz.Occhi Rossi], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Correz.Occhi Rossi].

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alla parte corretta.
- È possibile ingrandire l'immagine utilizzando le procedure riportate in "Ingrandimento delle immagini" (pag. 104).

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Eseguire il passo 5 riportato a pag. 109.

- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Se al passo 4 viene scelto [Sovrascrivere], l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile scegliere le immagini da stampare su una scheda di memoria (fino a 998 immagini) e specificare il numero di copie da stampare in modo che possano essere stampate o elaborate da un centro di sviluppo fotografico. È possibile quindi stampare tutte le immagini scelte contemporaneamente oppure portare la scheda di memoria a un centro di sviluppo fotografico per ordinarne le stampe. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Impostazioni di stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini scelte per la stampa.

1 Scegliere [Impostaz.di Stampa].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda 凸, quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] e premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Regolare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere una voce di menu, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- ▶ Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	Sì	Consente di stampare la data indicata nelle informazioni di scatto.
	Off	–
Nr.File	Sì	Consente di stampare il numero del file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	Sì	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	–

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- È possibile che venga visualizzata l'icona ❗ quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa impostate su un'altra fotocamera. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle impostate nella fotocamera in uso.
- Le immagini con la data incorporata vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte su tali immagini se [Data] è impostato su [Sì].

- Quando viene scelto [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [Sì].
- La data viene stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda (pag. 18).

Scelta del numero di copie

1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda, quindi scegliere [Selez.Immag&Q.tà] e premere il pulsante FUNC/SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Se si sceglie [Indice], nella schermata viene visualizzata l'icona ✓. Premere nuovamente il pulsante FUNC/SET per deselezionare l'immagine e ✓ non verrà più visualizzato.

3 Impostare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera di controllo e impostare il numero di stampe (massimo 99).
- Per scegliere altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile scegliere solo le immagini da stampare.
- Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

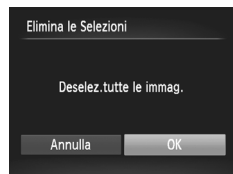
Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Scegliere [Sel. tutte le immag.] dalla schermata al passo 1 a pag. 113 e premere il pulsante FUNC/SET.

2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

Eliminazione di tutte le selezioni

1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Scegliere [Elimina le Selezioni] al passo 1 a pag. 113 e premere il pulsante FUNC/SET.

2 Tutte le selezioni verranno eliminate.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

8

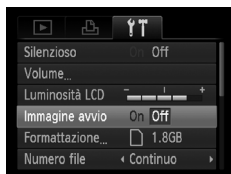
Personalizzazione della fotocamera

È possibile personalizzare varie funzioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa. Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune convenienti funzioni di uso comune. Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

Modifica delle funzioni

La scheda [icon] (pag. 48) consente di personalizzare alcune convenienti funzioni di uso comune.

Disattivazione dell'immagine di avvio

È possibile disattivare l'immagine di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera.

- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica dell'assegnazione del numero di file

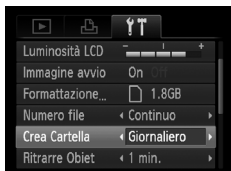
Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 – 9999.
Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari.
È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.

- Scegliere [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	I numeri di file vengono assegnati uno dopo l'altro finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova scheda, la numerazione dei file ricomincia da 0001.

- Sia con l'impostazione [Continuo] che con [Auto reset], se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, i nuovi numeri di file potrebbero essere assegnati nella continuità della numerazione esistente. Se si desidera riprendere dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima di usarla (pag. 52).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, consultare la *Guida al software*.

Creazione di cartelle in base alla data di scatto

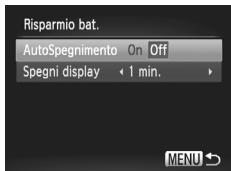
Le immagini vengono salvate in cartelle create per ogni mese: tuttavia, è anche possibile creare cartelle in base alla data di scatto.

- Scegliere [Crea Cartella], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno salvate in cartelle create per ogni data di scatto.

Modifica dell'intervallo di rientro dell'obiettivo

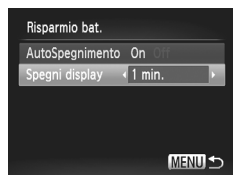
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo aver premuto il pulsante ▶ quando si trova in una modalità di scatto (pag. 25). È possibile impostare questo intervallo di tempo su [0 sec.].

- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [0 sec.].

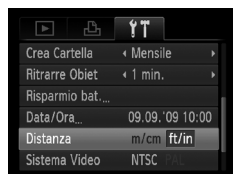
Disattivazione della funzione di risparmio batteria

È possibile impostare la funzione Risparmio bat. (pag. 54) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.

- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [AutoSpegnimento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- Quando la funzione di risparmio batteria è impostata su [Off], ricordarsi di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

Impostazione dell'ora di spegnimento del monitor

È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico del monitor (pag. 54). Funziona anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].

- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Spegni display], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un valore di tempo.
- Per ottenere un risparmio batteria efficace, si consiglia di selezionare un valore inferiore a [1 min.].

Modifica delle unità di distanza

È possibile modificare da m/cm a ft/in le unità di distanza visualizzate dalla barra dello zoom (pagg. 22, 60) e dall'indicatore MF (pag. 83).

- Scegliete [Distanza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [ft/in].

Modifica delle funzioni di scatto

Se si imposta la ghiera di selezione su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda 📷 (pag. 48).

> Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 132 – 135).

Cambiare l'impostazione della messa a fuoco

Anche se il pulsante dell'otturatore non viene premuto, la fotocamera effettua la messa a fuoco su qualsiasi cosa viene puntata. Tuttavia, è possibile impostarla in modo che la messa a fuoco venga effettuata solo quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Scegliere [AF continuo], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

On	Poiché la fotocamera effettua la messa a fuoco in modo continuo fino alla pressione del pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, questa impostazione consente di effettuare scatti senza perdere alcuna opportunità.
Off	Questa impostazione consente di preservare la carica della batteria.

Disattivazione della Luce Autofocus

La luce si accende automaticamente per facilitare l'operazione di messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. È possibile disattivare l'accensione della luce.

- Scegliere [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

La luce di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare questa funzione.

- Scegliere [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Luce Red-Eye], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica del tempo di visualizzazione delle immagini

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini subito dopo lo scatto.

- Scegliere [Visualizza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

2 – 10 sec.	Consente di visualizzare le immagini per il tempo impostato.
Tenere	L'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna immagine visualizzata.

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare dopo lo scatto.

- Scegliere [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare informazioni dettagliate (pag. 45).
Verif. Focus	L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è identica a quella descritta in “Verifica della messa a fuoco” (pag. 103).

Visualizzazione della sovrapposizione

È possibile visualizzare una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale oppure una guida 3:2 per verificare l'area stampabile per le stampe in formato cartolina.

- Scegliere [Sovrapp. Disp.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Griglia	Una griglia viene sovrapposta al display.
Guida 3:2	Le aree esterne all'intervallo 3:2 vengono visualizzate in grigio. Queste aree non vengono stampate quando si stampa su carta con il rapporto dimensionale 3:2.
Entrambi	La griglia e la guida 3:2 vengono visualizzate simultaneamente.

- In modalità W non è possibile impostare [Guida 3:2] o [Entrambi].
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.
- Le aree grigie visualizzate con l'opzione [Guida 3:2] sono le aree che non verranno stampate. L'immagine effettiva registrata includerà la parte delle aree grigie.

Modifica delle impostazioni Mod. IS

- Scegliere [Mod. IS], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare il risultato direttamente sul display per semplificare il controllo della composizione o della messa a fuoco.
Scatto Sing.	La stabilizzazione delle immagini viene attivata solo al momento dello scatto.
Panning	La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Quando la fotocamera è fissata a un treppiede, si consiglia di impostare la funzione Mod. IS su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale. La stabilizzazione delle immagini non funziona quando la fotocamera viene mantenuta in senso verticale.

Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni nella scheda ▶ premendo il pulsante ▶ (pag. 48).

Scelta dell'immagine visualizzata per prima nella riproduzione

- Scegliere [Continua], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.

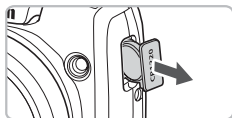
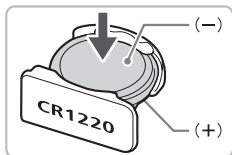
9

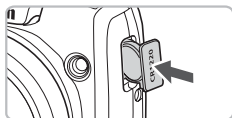
Informazioni utili

Questo capitolo illustra come sostituire la batteria data/ora e utilizzare il Kit adattatore CA (venduto separatamente), fornisce suggerimenti per la risoluzione dei problemi e include gli elenchi delle funzioni disponibili della fotocamera. Nella parte finale è riportato anche l'indice.

Sostituzione della batteria data/ora

La durata della batteria data/ora (batteria di riserva) è di circa 7 anni. Se la schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata ogni volta che viene accesa la fotocamera, sostituire la batteria data/ora con una nuova (CR1220).

1 Spegnere la fotocamera.

2 Rimuovere il supporto della batteria data/ora.

3 Sostituire la batteria.

- Inserire la batteria con i poli (+) e (–) orientati correttamente.

4 Inserire il supporto della batteria.

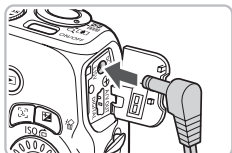
5 Accendere la fotocamera e impostare la data e l'ora (pag. 18).

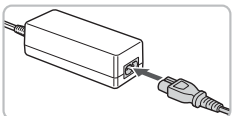
Utilizzo dell'alimentazione domestica

Il Kit adattatore CA ACK800 (venduto separatamente) consente di utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi di quanta carica rimane nella batteria.

1 Spegnere la fotocamera.

2 Inserire il cavo nella fotocamera.

- Aprire il coperchio e inserire completamente la spina nella fotocamera.

3 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- È possibile accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Dopo aver finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Non scollegare la spina e il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che le batterie siano correttamente inserite (pag. 14).
- Verificare che le batterie non siano scariche (pag. 16).
- Assicurarsi che il coperchio delle batterie o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (pag. 15).
- Se i terminali delle batterie sono sporchi, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire le batterie più volte.

Le batterie si scaricano rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Riscaldare le batterie riponendole, ad esempio, in tasca, assicurandosi che i terminali non entrino in contatto con oggetti metallici.

L'obiettivo non rientra.

- Assicurarsi che il coperchio delle batterie o della scheda di memoria sia chiuso correttamente. Dopo aver chiuso il coperchio della scheda di memoria o delle batterie, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 15).

Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 105).

Scatto

Non è possibile scattare.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata (pag. 42).
- In modalità Riproduzione (pag. 25), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 21).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente in luoghi scuri (pag. 46).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- In ambienti con illuminazione fluorescente potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

Lo schermo si spegne e non è possibile scattare quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 24).

L'icona viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (pag. 23).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 121).
- Sollevare il flash e scattare (pag. 66).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 70).
- Collegare la fotocamera a un treppiede.

L'immagine è poco nitida.
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente per scattare (pag. 21).
- Scattare quando il soggetto rientra nella distanza di messa a fuoco (pag. 138).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 119).
- Verificare che le funzioni che non si desidera utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagg. 76, 80).

Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.
- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si spinge il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si spinge ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

Il soggetto è troppo scuro.
- Sollevare il flash e impostarlo su ⚡ (pag. 66).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 67).
- Regolare l'immagine con i-Contrast (pagg. 90, 110).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagg. 82, 84).

Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).
- Abbassare il flash e impostarlo su ⊛ (pag. 23).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 67).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagg. 82, 84).
- Ridurre la quantità di luce che illumina il soggetto.

L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 24).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 70).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 66).
- Regolare la compensazione dell'esposizione del flash o la potenza del flash (pagg. 92, 93).

L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 66).
- Abbassare il flash e impostarlo su ⊛ (pag. 23).
- Regolare la compensazione dell'esposizione del flash o la potenza del flash (pagg. 92, 93).

Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.
- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.
- Scattare con la sensibilità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 70).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una sensibilità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o di qualità inferiore all'originale (pagg. 57, 59).

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 91).
- Impostare la funzione [Luce Red-Eye] su [On] (pag. 120). Quando si scatta con il flash, la luce (nella parte anteriore della fotocamera) si accende (pag. 42) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la luce. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.

- Eseguire una formattazione di basso livello di una scheda di memoria nella fotocamera (pag. 53).

Quando non è possibile selezionare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.

- Le voci per le quali è possibile effettuare le impostazioni, differiscono in base alla modalità di scatto. Vedere Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto (pagg. 132–133).

Non è possibile utilizzare i pulsanti.

- Se la ghiera di selezione è impostata su [icona], non è possibile utilizzare alcuni pulsanti (pag. 29).

Riprendere i filmati

L'ora di scatto non viene visualizzata o si ferma.

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche quando l'ora di scatto non viene visualizzata correttamente, il video registrato avrà una lunghezza corrispondente a quella effettiva della ripresa (pagg. 32, 52).

[!] viene visualizzato sul monitor LCD e la ripresa termina automaticamente.

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni.

- Eseguire una formattazione di basso livello di una scheda di memoria nella fotocamera (pag. 53).
- Modificare la qualità dell'immagine (pag. 96).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità (pag. 96).

Lo zoom non funziona.

- Durante la registrazione, è possibile utilizzare lo zoom digitale ma non quello ottico (pag. 97).

Riproduzione

Impossibile riprodurre immagini o filmati.

- Se il nome del file o la struttura della cartella viene modificata sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi di file, vedere la *Guida al software*.

La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.

- Utilizzare una scheda di memoria che sia stata formattata su questa fotocamera (pag. 52).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Durante la riproduzione di un filmato su un computer e a seconda delle capacità di quest'ultimo, è possibile che i fotogrammi si blocchino e che l'audio venga interrotto.

Non è possibile utilizzare i pulsanti.

- Se la ghiera di selezione è impostata su [icona], non è possibile utilizzare alcuni pulsanti (pag. 30).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini su un computer.

Il problema potrebbe essere risolto eseguendo le operazioni riportate di seguito per diminuire la velocità di trasferimento quando la fotocamera viene collegata a un computer tramite un cavo.

- Tenere premuto il pulsante MENU, quindi premere i pulsanti ▲ e FUNC./SET simultaneamente. Scegliere [B] quando viene visualizzato sullo schermo, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sul monitor LCD vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata nella direzione corretta. Installarla correttamente (pag. 14).

Scheda bloc.

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD o SDHC è in posizione di blocco. Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pagg. 14, 17).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza la scheda di memoria o con una scheda di memoria installata in modo non corretto. Installarla correttamente (pag. 14).

Errore memory card (pag. 52)

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo alla fotocamera.

Memory card piena

- Sulla scheda di memoria non è disponibile spazio libero sufficiente per scattare (pagg. 22, 29, 31, 55, 65, 77) o per modificare le immagini (pagg. 109 – 111). Eliminare le immagini (pagg. 26, 30, 107) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (pag. 14).

Cambiare le batterie (pag. 14)

Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

Immagine protetta! (pag. 106)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/RAW

- Le immagini o i dati non sono supportati oppure non è possibile visualizzare i dati di immagini danneggiate.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Impos.assegn.a categoria

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 104), ruotate (pag. 108), modificate (pagg. 109 – 111) o aggiunte a un elenco di stampa (pag. 112).
- Le immagini manipolate su computer, il cui nome file è stato modificato oppure le immagini riprese con un'altra fotocamera non possono essere ingrandite, ruotate, modificate o aggiunte a una lista di stampa.
- I filmati non possono essere ingranditi (pag. 104).

Troppe selezioni.

- Sono state scelte più di 998 immagini nelle impostazioni di stampa. Scegliere meno di 998 immagini (pag. 112).

Impossibile completare!

- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare (pag. 112).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu 🔧, modificare [Numero file] in [Auto reset] (pag. 116) oppure formattare la scheda di memoria (pag. 52).

Errore di comunicazione

- Non è possibile trasferire le immagini sul computer o stamparle per la grande quantità di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria nel relativo slot della stampante.

Errore Obiet.,riavvia fotoc.

- Si è verificato un errore di comunicazione. Per spegnere e riaccendere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF (pag. 42). Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo all'obiettivo.
- Questo errore si può verificare se si mantiene l'obiettivo durante il relativo movimento oppure quando viene utilizzato in ambienti eccessivamente polverosi.

Exx (xx: numero)

- Si è verificato un errore della fotocamera. Per spegnere e riaccendere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF (pag. 42).
- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo alla fotocamera.

Precauzioni di utilizzo

Apparecchiatura

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere o sottoporla a impatti forti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti o motori che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- In caso di caduta di goccioline d'acqua o di sporco o polvere sulla fotocamera o sul monitor LCD, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare o applicare forza.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o il monitor LCD.
- Per la pulizia, utilizzare un apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere lo sporco più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino, facendo riferimento alle informazioni riportate nel Libretto della garanzia.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso di formazione di condensa, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e la batteria e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzarla.

Schede di memoria

- Una scheda di memoria è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non piegarla, applicarvi forza o sottoporla a impatti forti. Ciò potrebbe danneggiare i dati dell'immagine registrati sulla scheda di memoria.
- Non riversare alcun liquido sulla scheda di memoria. Non toccare i terminali della scheda di memoria con le mani o con oggetti metallici.
- Non conservare le schede di memoria vicino a un televisore, ad altoparlanti o altri dispositivi che generano campi magnetici o elettricità statica. Ciò potrebbe danneggiare i dati dell'immagine registrati sulla scheda di memoria.
- Non conservare le schede di memoria in luoghi caldi, umidi o polverosi.

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto	M	Av	Tv	P	AUTO
Sensibilità ISO (pag. 70)	ISO AUTO	—	○	○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	○	○	○	○	—
Flash (pagg. 23, 29, 66, 86)*1	⚡A	—	—	—	○	○
	⚡	○	○	○	○	—
	⚡★	—	○	—	○	—
	⊘⚡	○	○	○	○	○
Zona messa a fuoco (pagg. 67, 83)	Qualsiasi distanza	—	—	—	—	○
	🌷	○	○	○	○	—
	▲	○	○	○	○	—
	MF	○	○	○	○	—
Autoscatto (pagg. 63, 64, 74, 75)	⏲OFF	○	○	○	○	○
	⏲10 ⏲2	○	○	○	○	○
	⏲☺	○	○	○	○	○
	⏲C *3	○	○	○	○	○
Compensazione esposizione (pag. 67)/Modifica esposizione (pag. 97)		—	○	○	○	—
Blocco AF (pag. 80)		○	○	○	○	—
Blocco AE (pagg. 84, 97)/Blocco FE (pag. 85)		—	○	○	○	—
Face Select (pag. 81)		○	○	○	○	○
Visualizzazione informazioni (pag. 44)	Sì	○	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○	○

Menu FUNC.		M	Av	Tv	P	AUTO
Bilanc.Bianco (pag. 71)	AWB	○	○	○	○	○
	☀ ☁ 💡 H L ☁	○	○	○	○	—
My Colors (pag. 73)	OFF V N Se BW C	○	○	○	○	—
Comp.esp.flash (pag. 92)/Uscita flash (pag. 93)		*5	○	○	*6	—
Lettura luce (pag. 82)	(◉)	○	○	○	○	○
	[ ] [•]	○	○	○	○	—
Modo scatto (pag. 72)	□ ⧉ AF LV *8	○	○	○	○	—
Pixel di registrazione (pagg. 68, 96)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○	○
	640 640LP 320	—	—	—	—	—
Rapporto di compressione (Qualità immagine) (pag. 68)	◢ ▟	○	○	○	○	○

*1 Fisso su ⊘⚡ quando il flash è abbassato, selezionabile quando il flash è sollevato.
*2 ⚡★ quando il flash scatta. *3 Impostazioni possibili: 0 – 30 secondi in [Ritardo] e 1 – 10 scatti in [Fotogrammi].
*4 Blocco FE non disponibile. *5 Compensazione dell'esposizione del flash non disponibile.
*6 Potenza del flash non disponibile. *7 ISO 3200 è impostato per impostazione predefinita.

						SCN								
													ISO 3200	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*7	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*7	—
○	○	*2	*2	○	○	*2	*2	—	○	—	○	○	—	—
—	○	*2	*2	○	○	*2	*2	—	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*4
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Menu FUNC.														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	*9	○	○	○	○	○	—
*10	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*11	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
*12	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—

*8 è selezionabile quando è selezionato MF. *9 non selezionabile
*10 Fisso su L . *11 M3 è impostato per impostazione predefinita. *12 Fisso su .

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

Menu

Menu Scatto

Funzione	Modalità di scatto		M	Av	Tv	P	AUTO
Cornice AF (pag. 78)	Rilevam.viso		○	○	○	○	*1
	Centro		○	○	○	○	—
Mis.Fotogr. AF (pag. 78)	Normale/Small		○	○	○	○	—
Zoom Digitale (pag. 60)	Standard/Off		○	○	○	○	○
	Teleconvertitore Digitale (1.4x/2.3x)		○	○	○	○	○
AF-Point Zoom (pag. 79)	On/Off		○	○	○	○	○
AF continuo (pag. 119)	On/Off		○	○	○	○	*2
Luce Autofocus (pag. 119)	On/Off		○	○	○	○	○
Zoom manuale (pag. 83)	On/Off		○	○	○	○	—
Safety MF (pag. 83)	On/Off		○	○	○	○	—
Impostazioni Flash (pagg. 91, 92, 93, 120)	Modalità Flash	AUTO/Manuale	*4	○	○	—	—
	Comp.esp. flash	Da -2 a +2	—	○	○	○	—
	Uscita flash	Minimo/ Medio/ Massimo	○	○	○	—	—
	Occhi-Rossi	On/Off	○	○	○	○	○
	Luce Red-Eye	On/Off	○	○	○	○	○
	Controllo FE	On/Off	—	*5	*5	○	—
i-Contrast (pag. 90)	Auto/Off		○	○	○	○	*6
Funz.sicurezza (pag. 88)	On/Off		—	○	○	—	—
Visualizza (pag. 120)	Off/2 - 10 secondi/Tenere		○	○	○	○	○
Rivedi info (pag. 120)	Off/Dettaglio/Verif. Focus		○	○	○	○	○
Sovrapp. Disp. (pag. 121)	Off/Griglia		○	○	○	○	○
	Guida 3:2/Entrambi		○	○	○	○	○
Mod. IS (pag. 121)	Continuo/Off		○	○	○	○	*2
	Scatto Sing./Panning		○	○	○	○	—
Timbro data (pag. 62)	Off/Data/Data e ora		○	○	○	○	○

*1 9 punti se non viene rilevato alcun viso. *2 Sempre [On]. *3 Disponibile quando ⚡ è selezionato. *4 Fisso su [Manuale]. *5 Selezionabile quando [Modalità Flash] è impostato su [AUTO]. *6 Fisso su [Auto]. *7 Fisso su [2 sec.].

						SCN								
*1	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
*2	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
*2	○	○	○	○	○	○	○	—	○	*3	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—
*2	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
*6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

Menu Impostazione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 49
Volume	Consente di impostare i suoni di tutte le operazioni (5 livelli).	pag. 49
Luminosità LCD	Consente un'impostazione compresa nell'intervallo di ±2.	pag. 50
Immagine avvio	Consente di aggiungere un'immagine come immagine di avvio.	pag. 116
Formattazione	Consente di formattare la scheda di memoria, eliminando tutti i dati.	pag. 52
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 116
Crea Cartella	Mensile*/Giornaliero	pag. 117
Ritrarre Obiet	1 min.*/0 sec.	pag. 117
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pagg. 54, 117
Data/Ora	Impostazioni della data e ora	pag. 19
Distanza	m/cm* ft/in	pag. 118
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 105
Lingua	Consente di scegliere la lingua di visualizzazione.	pag. 20
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 51

* Impostazione predefinita

Menu Riproduzione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	pag. 102
Elimina tutto	Consente di eliminare le immagini.	pag. 107
Protezione	Consente di proteggere le immagini.	pag. 106
Rotazione	Consente di ruotare le immagini.	pag. 108
i-Contrast	Consente di correggere le aree scure e il contrasto delle foto.	pag. 110
Correz.Occhi Rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle foto.	pag. 111
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le foto.	pag. 109
Continua	Ult.vista*/Ult.scatto	pag. 122
Transizione	Dissolvenza*/Slide/Off	pag. 104

* Impostazione predefinita

Menu di stampa

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa.	pag. 27
Selez.Immag&Q.tà	Consente di scegliere singolarmente le immagini da stampare.	pag. 113
Sel. tutte le immag.	Consente di impostare per la stampa tutte le immagini.	pag. 114
Elimina le Selezioni	Consente di annullare le impostazioni per la stampa.	pag. 114
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	pag. 112

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 10,0 milioni
Sensore immagine	CCD da 1/2,5" (numero totale di pixel: circa 10,3 milioni)
Obiettivo	6,0 (G) – 60,0 (T) mm pellicola equivalente da 35 mm: 36 (G) – 360 (T) mm f/2.8 (G) – f/4.3 (T)
Zoom digitale	Circa 4.0x (fino a circa 40x in combinazione con lo zoom ottico)
Monitor LCD	monitor a colori LCD TFT da 3,0" Circa 230.000 punti, Copertura immagine 100%
Modalità Cornice AF	Rilevam.viso/Centro
Campo focale (dal lato anteriore dell'obiettivo)	Auto, Facile: 5 cm – infinito (G)/ 1 m – infinito (T) Normale: 50 cm – infinito (G)/ 1 m – infinito (T) Macro: 1 – 50 cm (G) Focus Manuale: 1 cm – infinito (G)/ 1 m – infinito (T) Bambini & Animali: 1 m – infinito
Otturatore	Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità otturatore	1 – 1/2500 sec. 15 – 1/2500 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore totale)
Stabilizzazione delle immagini	Tipo a spostamento dell'obiettivo
Sistema di lettura	Valutativa, Media pesata al centro o Spot
Compensazione esposizione	±2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Bilanc.Bianco	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Personalizzato
Flash incorporato	Auto, On, Sincro lenta, Off * Sono disponibili le impostazioni Comp.esp.flash/ Potenza flash/Riduz. Occhi rossi/Correz.Occhi Rossi/Blocco FE/Controllo FE
Copertura del flash incorporato	50 cm – 4,0 m (G)/ 1,0 – 2,5 m (T)
Modalità di ripresa	M, Av, Tv, P, Auto, Facile, Ritratto, Paesaggio, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, SCN*, Filmato *Tramonto, Notturno, Fuochi d'artif, Spiaggia, Acquario, Fogliame, Neve, ISO 3200
Scatto continuo	Scatto continuo: Circa 1,3 immagini/sec. AF Scatto Continuo: Circa 0,9 immagini/sec. Scatto Continuo LV: Circa 0,9 immagini/sec.
Autoscatto	Ritardo di circa 10 sec./circa 2 sec., Autoscatto Viso, Timer pers.
i-Contrast	Auto/Off
Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD, SDHC, MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus

Formato file. . . . . Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF
Tipo di dati . . . . Foto: Exif 2.2 (JPEG)
Filmati: AVI (dati immagine: Motion JPEG, dati audio: WAVE (mono))
Compressione . . . . Fine, Normale
Numero di pixel di registrazione
(Foto) . . . . Grande: 3648 x 2736 pixel
Media 1: 2816 x 2112 pixel
Media 2: 2272 x 1704 pixel
Media 3: 1600 x 1200 pixel
Piccola: 640 x 480 pixel
Widescreen: 3648 x 2048 pixel
(Filmati). . . . . 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec.)
640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec. LP)
320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.)
Numero di scatti possibili . . . . Circa 130 immagini (basate su una misura CIPA standardizzata)
Funzione di riproduzione . . . . Immagine singola, Facile, Filmato, Indice, Salta, Messa a fuoco ingrandita, Ingrandita, Presentazione
Funzione di modifica. . . . . Elimina, Protezione, Rotazione, Ridimensionare, i-Contrast, Correz.Occhi Rossi
Tipo di stampa diretta . . . . Compatibile con PictBridge
Interfaccia . . . . Hi-Speed USB (connettore dedicato con digitale, audio e video unificato*)
* compatibile mini-B
Uscita Audio/Video (NTSC o PAL selezionabile, audio in modalità mono)
Impostazioni di comunicazione. . . . . MTP, PTP
Alimentazione . . . . 2 Batterie Alkaline Tipo-AA
2 Batterie NiMH Tipo-AA (NB-3AH, vendute separatamente)
Kit adattatore CA ACK-800 (venduto separatamente)
Temperature di funzionamento. . . . . 0 – 40 °C
Umidità operativa . . . . 10 – 90%
Dimensioni (escluse le parti sporgenti). . 110,6 x 70,4 x 44,7 mm
Peso (solo corpo della fotocamera) . . . . Circa 245 g

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

G

I

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

V

Z

Note sui marchi

- Il logo SDHC è un marchio.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive. Se, tuttavia, dovessero essere rilevati errori o omissioni, si prega di contattare il centro Supporto clienti Canon riportato nell'elenco dei contatti fornito con il prodotto.
- Indipendentemente da quanto definito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

CEL-SN5MA290